

الجزيرة

بسم الله الرحمن الرحيم

صحة جيدة تمتد من الصحة النفسية والجسدية والعقلية

في الجزيرة اليوم
النوع إلى الحائل
(الزني والصورة)
سبحان الله عجل الله بآياته
نفسية
(القناة الثالثة)
يا جليلي للعالم لنسوا بطولته مول
مجلس التعاون
(الملحق الرياضي)

انظمة الميكرو فيلم

وحفظ الوثائق 3M

مؤسسة بيت الرياض
٤.٥٥٥٥٨ ٤٦٥٥١٥١

خمس ٦٠٠٠ ريال

أكثر من ٢٤ مضخة
ريال

العدد ٢٨ مصر ١٤١٠ هـ - ٧ السبلة ١٣٦٧ هـ - ٢٩ آب (أغسطس) ١٩٨٩ م - AL-Jazeera Daily Newspaper - 26th Year - Tuesday 28 / 1 / 1410H - 7 AL-Sonbolah 1367H. SH- 29 / 8 / 1989G.

فيما بدأ المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي أعماله بجمدة .. الشيخ محمد بن مبارك يؤكد: مجلس التعاون الخليجي ظهر ككتيبي اقتصادي ذكي وزنبا أصام التجهيزات الدولية

توجيه التحية لرمود الشعب الفلسطيني.. وجهود اللجنة المشاوشية

وزير الخارجية في دولة البحرين الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة. وقد بدأت الجلسة الافتتاحية بكلمة ألقاها معالي وزير خارجية دولة البحرين الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة أوضح فيها أن هذا الاجتماع وغيره من الاجتماعات هي وسيلة فاعلة من أجل تحقيق طموحات وأهداف دول المجلس المشتركة ودعم للقضايا العربية والإسلامية على كافة المستويات.

مجلس الوزراء الكويتي يوافق على إعلان حالة الطوارئ في الكويت

رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر أمس الاثنين السابع والعشرين من شهر محرم لعام ١٤١٠ هـ في قصر السلام بمدينة جدة. وعقب الجلسة أوضح معالي وزير الاعلام الأستاذ علي الشاسمر في تصريحه لوكالة الأنباء السعودية أن المجلس قد استعرض في بداية الجلسة خلاصة التقارير المتعلقة بتطورات الأوضاع الراهنة في الساحتين العربية والدولية.

غالي.. منوها بأهمية الوساطة المصرية بين السنغال وموريتانيا

السلام في السودان أكثر أهمية لمصر من اتفاقية الدفاع المشترك

صرح الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بأن قرار السنغال قطع علاقاتها مع موريتانيا لن يقلل من أهمية الوساطة التي يقوم بها الرئيس حسني مبارك ولقاء للتكليف الذي صدر له من القمة الإفريقية الأخيرة لحل النزاع بين الدولتين.

خادم الحرمين الشريفين يجتمع مع عرفات

عقد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفلة الله في قصر الضيافة بالحصراء مساء أمس اجتماع مع السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية. وحضر الاجتماع وبقا (الليلة ص ٢٢)

وزير الاسكان السوداني لـ «الجزيرة»: تخطيطات جديدة لاسكان المستقرين السودانيين

وقال المأمون في تصريح خاص لـ «الجزيرة» ان هذه السياسات ستتمثل من مجرد حيازة الغرض لقطعة الأرض الى تقديم مساعدة من الدولة للمصالح على سكن جازم. وقال ان الوزارة قد بدأت التخطيط لتشييد ألف مسكن جازم توزع على المستقرين من المستويات المتوسطة بشروط ميسرة وستستقبل الوزارة تخصيص الأراضي وتكلفة البناء كبادرة لالتفات جديّة الحكومة لحل هذه المشكلة ولإزالة شعور المستقرين بعدم الثقة تجاه الدولة من تجاربهم مع الحكومات (الليلة ص ٢٢)

مسؤول أردني لـ «الجزيرة»: دعم حكومة خادم الحرمين الشريفين للأردن انكس نتائج ملموسة على الوضع الاقتصادي

عمان - مكتب الجزيرة - محمد الجبالي: أعرب مسؤول اقتصادي أردني رفيع المستوى عن شكره وتقديره للدعم الأخوي الذي تقدمه حكومة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين للأردن وقال في تصريح خاص لـ «الجزيرة» ان المملكة العربية السعودية قدمت الكثير (الليلة ص ٢٢)

الادارة الفلسطينية تبحث طلب تأشيرة دخول عرفات للولايات المتحدة

لـ «الجزيرة» - مكتب الجزيرة - الأخص: وقال مسؤول فلسطيني ان مسألة حضور الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الى الامم المتحدة هي موضوع بحث من قبل القيادة الفلسطينية لما له من علاقة بالوقف الأمريكي والاسرائيلي (الليلة ص ٢٢)

عمان وعدن ويأريسن تشدد على أهمية استئناف اللجنة الثلاثية لمهمتها

عمان - مكتب الجزيرة - محمد الجبالي: تشدد على أهمية استئناف اللجنة الثلاثية لمهمتها في بيان لمنظمة المؤتمر الإسلامي (الليلة ص ٢٢)

تتظلمها الامم المتحدة بالتعاون مع منظمة أوروبية

لـ «الجزيرة» - مكتب الجزيرة - الأخص: ذكرت أنباء صحفية في دمشق أن دولة سورية تتقدم فيينا حول القضية الفلسطينية لتتظلم لجنة الامم المتحدة الخاصة بحقوق الشعب الفلسطيني بالتعاون مع لجنة التنسيق الأوروبية للمنظمات غير الحكومية. ويشترك في هذه الندوة التي تستمر يومين نحو ٤٠٠ مندوب ومراتب يمثلون المنظمات الدولية وغير الحكومية بالإضافة الى السيد لويس مولر وزير الخارجية النمساوي. وتعتقد هذه الندوة تحت شعار (الليلة ص ٢٢)

العدو الصهيوني لن يكفد الانتفاضة مهما بلغت وحشيتها

أكدت الأمانة العامة لمنظمة المؤتمر الإسلامي ان الأزمات المنتظم والممارسات الوحشية التي تقوم بها السلطات الاسرائيلية ضد المواطنين الفلسطينيين العزل في الأراضي الفلسطينية المحتلة لم تمكن العدو الصهيوني من تخمد الانتفاضة الفلسطينية وإطفاء جذورها. وقالت الأمانة في بيان أصدره أمس (الليلة ص ٢٢)

وزير خارجية كمبوديا يخلف الأمير نيمبويدي

بدأ المؤتمر الخاص بكمبوديا الذي يضم ١٩ دولة أمس الاثنين بمناقشة الأخيرة لاتفاق السلام في البلاد قبل أن تتركها قوات الاحتلال الفيتنامي للأطراف المتصارعة. ولكن الأمير نورودوم سيهانوريك أعاد أعضاء المؤتمر أمس الأول. باستقالته من رئاسة الائتلاف الثنائي الذي يقوده قبل ثلاثة أيام فقط من التوصل الى اتفاق فشتل جيسون دبلوماسيه مستمرة منذ شهر في التوصل اليه. وقال المتحدث طبقاً لـ «الجزيرة» ان وزير الخارجية الكمبودي السابق نيمبويدي توليها دوماً يصبح الرئيس الجديد للجنة المتحدة من أجل كمبوديا مستقلة ومحايدة ومسالمة وتناوباً.

حوار عربي ياباني يبدأ في الأردن

يبدأ في عمان يوم الاثنين المقبل مؤتمر عن الحوار العربي الياباني وتدور حول العلاقات اليابانية الأردنية. وذكر راديو عمان أمس طبقاً لـ «الجزيرة» أنه سيشارك في هذه الاجتماعات التي تعقد برعاية سمو الأمير حسن ولي عهد الأردن شخصيات سياسية وفكرية من الجانبين العربي والياباني وخاصة من دول مجلس التعاون العربي. وكان سموري في الأردن قد ترأس ندوة حواراً مثلاً عقدت في طوكيو العام الماضي.

وزير خارجية ياباني يشكك في جدوة

وصل الى جدة مساء أمس معالي وزير خارجية ياباني في زيارة رسمية الى المملكة. وكان في استقباله بمطار الملك عبد العزيز الدولي وقال لـ «الجزيرة» في تصريح صحفي ان العلاقات بين اليابان والسعودية جيدة وتزداد قوة. وقال وزير الخارجية الياباني في تصريح صحفي ان العلاقات بين اليابان والسعودية جيدة وتزداد قوة. وقال وزير الخارجية الياباني في تصريح صحفي ان العلاقات بين اليابان والسعودية جيدة وتزداد قوة.

رئيس الأركان الباكستاني يصل جدة

وصل بعد ظهر أمس الى جدة رئيس أركان الجيش الباكستاني الفريق أول ميرزا اسلم بيغ والوفد المرافق له. وكان في استقباله لدى وصوله مطار الملك عبد العزيز الدولي قائد المنطقة الغربية الفريق طيار صالح السديس (الليلة ص ٢٢)

١٢

الشبكة السعودية لغات والمناطق التعليمية
للحجز : هاتف ٢٢٠٤٥٠٠ تعبئة ١٨٦٤ الرياض

نقذها الدفاع المدني بمبنى الهاقف بغيرا

تجربة ناجحة لانقاذ حريق وشمى بالرياض



من/أحمد العاصمي.
وافق وكيل وزارة العمل والشؤون
الاجتماعية للشؤون الاجتماعية بالقبليّة
الإستاذة العارفين إبراهيم
العجلان في خطة الزيارات الميدانيّة
للجهات الإشرافيّة على بعض لجان
التنميّة المحليّة لشهر ربيع الثاني لعام
١٤١٠هـ الموافق عدداً ١٠٠٠ لجان في
مختلف مناطق المملكة.

وفي كما يلي: لجنة التنمية المحليّة
بخير يتمّ زيارتها من قبل مدير مركز
الخدمة الاجتماعيّة بالمدينة والباحث
الاجتماعي. لجنة التنمية المحليّة
قبصيا وأحد التنمية المحليّة بالباقيّة
ويتمّ زيارتها من قبل مدير مركز التنمية
الاجتماعيّة والمقصود والباحث
الاجتماعي - لجنة التنمية بقرية
الصهوة ويتمّ زيارتها من قبل مدير
مركز التنمية الاجتماعيّة بإحدى

مركز مفتوحة والملائم خم الف حرج
رئيس مركز الاعشى.
وقد حضرت الى الموقع فرق
الدوريات والشرطة والهلال الاحمر
للمعدي وتم اخلاء التيران في الساعة
الحادية عشرة.
كانت تلك هي قصة للتجربة الحية
للحقق الوهمي الذي قامت به قيادة
الدفاع المدني بمنطقة الرياض يوم
امن بمتابعة مباشرة من العقيد محمد
جوهجي وحضور مدير العمليات
التيقيد عابد صبحري وعدد من رؤساء
الاقسام. وذلك لتأكيد من اجراءات
السلامة للمعدة لخاصية منشأتنا
الحديثة والاقتصادية والتي يحرص
الدفاع المدني على اجرائها في مختلف
مناطق المملكة

الرياض - صالح الحميدي.
 انطلقت التّجارب يوم أمس في الطابق الثاني من مبنى مركز البحوث الاثري بصفي غيرا بالرياض واستمرت حوالي نصف ساعة متتالية في اقله (١٤) مصابا تم انقاذهم بواسطة جهاز (السنوركل) والخلدة الهوائية إضافة الى عدد آخر تم انقاذهم بواسطة الغريبات المديونة من قبل افراد وضباط الدفاع المدني والذين وصلوا الى مقر الحادث في العاشرة و ٣٥ دقيقة (أي بعد اشتعال الحريق بخمس دقائق)

هذا وقد اشراف على عمليات الانقاذ والانقاذ اول محمد حامد السليمان رئيس قسم الهندسة وسائده في ذلك الملازم اول محمد صفيي رئيس



الطائف - مقبب - أجزيرة - احمد
حسن الزهراني.
انتهت هذا الاسبوع بنجاح
التجارب الهوائية لشبكات المياه
والصرف الصحي لجمعية
احياء وشوارع جنوب وشرق وادي وج
والتي تمثل المشروع رقم ٢ وتشمل
اكثر من ثلاثة عشر وحدة سكنية
زوت بمياه الحلية وتم تصريف مياه
الصرف الصحي بها عبر الشبكات
الجديدة.
واضح ذلك - له الجزيرة - مدير عام
مصلحة المياه والهندسة الصحي
بالمملكة العربية السعودية فهد
السليمان قال: ان ذلك المشروع الذي
تم الانتهاء من كامل اعماله نهائيا بلغت
تكاليفه اكثر من ستمائة مليون ريال
التي اخرجت ٣٠٠ مليون للطائف

مدير تعليم الشمالية
يجتمع بموجعي المنطقة
عرعر - مكتب الجزيرة - خلف
حدود القنار :

ترأس مدير منطقة عرعر
التعليمية الأستاذ مفرح سلامة
الشراري اجتماعاً موسعاً في صالة
الاجتماعات بمقر ادارة التعليم في
عرعر، حضره الموجهون التربويين
وموجهو النشاط الدراسي ورؤساء
الاسماء بادارة تعليم عرعر
وفي بداية الاجتماع تحدث مدير
التعليم عن موضوع الفاء عقود
بعض المعلمين المتقاعدين وقال ان
احلال المدرس الوطني محل اخيه
المتقاعد امر طبيعي سوف يتكبر كل
معلم حسب احتياجات المدارس
وتوفر الكفاءات الوطنية. والتي
بدأت والله الحمد تخرج كل عام.
كما ناقش في الاجتماع اهم
العوامل التي تساعد على تحسين
التحصيل العلمي. ومناقشة كل ما
يقع سير العملية التعليمية
والغلب عليه... كما ناقش في
الاجتماع موضوع تقارير الكفائية
والتي يترتب عليها منح العلاوة
للمدرس او حرمانه منها ونبه على
ضرورة الدقة في تدوين نقاط القوة
والضعف

تصميمها لتطور تاريخ العاصمة وتطورها
تعليم مشروع حديقة الغرفة الصناعية بالرياض

تم مؤخرا التسليم الابتدائي
بشروع حديقة للفرقة التجارية
صناعية الواقع شمال غرب مصر
الجديد بالمزرعة على امتداد شارع
الحمام.

ويأتي هذا المشروع الذي تبلغ
مساحته الإجمالية ٢٤,٨٥٥ متر مربع
لإعلاء من رجال الأعمال بمناسبة
قدوم خمسين شاحنة على إنشاء
مدينة الرياض.

وقد صممت الحديقة وفقا
لرؤى مصرية بطريقه فريدة ومتميزة
مكرس مدى ما وصلت اليه الحضارة
المتقدمة من مدينة الرياض كما تعكس
نهضة التجارة والصناعة التي
يعيشها المجتمع.

وقد روعي في التصميم إبراز
التاريخ القديم لمدينة الرياض
مطروحين من اللوحين الى الحديد وعبر
عن ذلك بنقوش مرصية ومجسدة
بمبانيات تعكس بأسلوب متناغم الصورة
الحقيقية للمدينة والتطور الذي
تتبعته.

وقد زودت الحديقة بالعديد من الخدمات كدورات المياه والمصنف بإبرادات الشرب ولعب الاطفال اماكن وقوف السيارات بالإضافة إلى الممرات المرسوفة.

ومن أهم معالم الرئيسية للحديقة وجود نافورة مركزية تعبر بشكلها الفريد عن شعار الفكرة التجارية الصناعية ويصل ارتفاع الماء أثناء التشغيل إلى ٢٢ م وهي مزودة بنظام تحكم خاص ضد الرياح.

وعن الجانب الآخر للحديقة توجد ساحة شعبية مكنسة بالغضب الأخضر مزودة بكشافات الانضاءة ومكبرات الصوت.

الدورات المهنية المجانية
تبدأ السبت القادم برياض

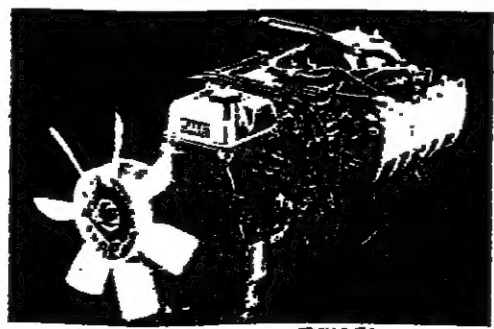
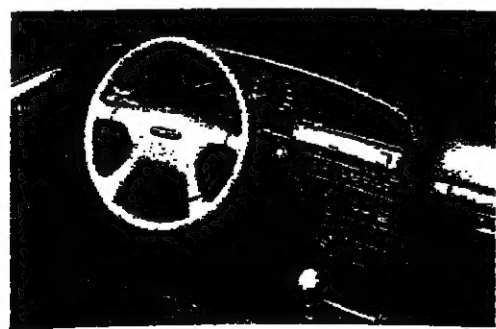
■ من عبد الله الدخيل ...
قال مدير مركز التدريب المهني الثاني بالبراض سوف الدورات
المهنية المسائية سوف تبدأ
اعتباراً من يوم السبت ٢/٢
ولإزالة الباب مفتوحاً للأخوة
المواطنين الذين يرغبون في
الاشتراك بهذه الدورات لتقديم
طلباتهم خاصة في الأقسام
التالية التجارة - الميكانيكا
العامية واللحام
وأضاف الأستاذ عبد الله بن
عبد العزيز البابطين بأن
المتخفين بهذه الدورات يصرف
لهم مكافأة شهرية قدرها ٤٠٠
ريال كما تصرف لهم مكافأة قدرها
٢٠٠٠ ريال لمن يتم الدورة
بنجاح
وقال مدير المركز أن مدة
الدورة ستة أشهر ويتم العمل
بها مرة واحدة في السنة. وأهاب
بالجميع الالتحاق بهذه الدورات
التي وفرت لها هذه الإدارة مثمنة
بالمؤسسة العامة للتدريب الفني
والتدريب المهني كافة وسائل
النجاح ورصدت لها ميزانية
خاصة ومدرسين أكفاء لمساعدة
المتدرب على زيادة دخله
بالوسائل الشريفة وفي وقت
مناسب ولزيادة الوعي المهني
 لدى المواطن

● يعلن عثمان محمد صالح الهداف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٧٠٤-١٠٣٢ تاريخ ١٦/١/١٤١٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

أهت. ونظام تعليق خلقي بشعبة مزدوجة. اجلس داخل كرسيًا وتمسك براحة لامتد عليها: تصميم جديد، تجهيزات فخمة، فرش وثوب، مكيفات معش، مقصورة رياضية حديثة. خيال الكفاء وعناق الامواج بانتظار وصولك مع كرسى الخدمة. الشارة التي تحذرك بها.

وبالمرحبة انيقة متناسلة نجفتم، اداء في
فتنة الزواعة.

نسيم عليل يترقرق فوق شطآن يقانقها
 متوج، يقيق... فساتك الوحيدة تلوصول
 إلى هذه الأجواء منع عاشتاك، هي
 تدبوتك كبسيد الوجدية كينا.
 كريدات انت انت الانوار لعا فها من
 جاذبة، هيكا، ياضي اقل، واغرض



الجَدِيدَة

کریڈا

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالمملكة

الالتزام دائم بالجودة.

تویوتا

Committed to quality, always.

TOYOTA

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يُنْعِي

مَسْئُورِي كَلْبَةِ الرِّجْلِ وَالْمُسْتَفِيدَاتِ الْجَامِعِيَّةِ (بِمَا لَكَ سَعْدٌ)

زَمِيلَهُم الدُّكْتُورُ

بَيوتى ممدوح محمد خليل

الذى وافاه الأجل للحق

ويعتبره بآخر العازمة إلى عائلة وأقرابا الفقيد في
المملكة العربية السعودية وعمهورية السودان

ساخيل الموتى عز وجل أنت يعتمد بواسع رحمته
ويبيكه فسيح جناته وأنت يلهم أهله
التصبير والسلوات .

«إنا لله وإنا إليه راجعون»



خادم الحرمين الشريفين يكرم عرفات

خادم الحرمين الشريفين لدى ترؤسه جلسة مجلس الوزراء أمس

الاعتماد على حركة النقل للمعاملات والاداريات

تقرير لقسم صحة البيئة بالخرج

الخروج مكتب الجزيرة/مسفر القحطاني

صدر قسم صحة البيئة بلدية الخرج تقريراً عن أعماله خلال العام الماضي جاء فيه أن عدد الحالات التي تم اغلاقها العام الماضي لمخالفتها للشروط الصحية بلغ ٢٨٧ محلاً كما يتم فرض غرامات تتراوح ما بين ١٠٠ ريال و ١٥٠٠ ريال على أصحاب المحلات المخالفة وأشار الى انه تم اصدار ١٧٨١ شهادة صحية خلال العام الماضي للمطاعم ومحلات المواد الغذائية.

كما صدر القسم ٩٨-٥٤ من مطبات المواد الغذائية والمخبريات ٢٩-٧٨ كيلو خضروات وفواكه بالإضافة الى ١٢٤١ كيلو جرام لحوم وأسماك ودرجن و ١٤٥٤ كيلو دقيق ومشققة حيث تبين عدم صلاحيتها للاستهلاك الأمسي.

وأوضح التقرير ان مجموع الذبائح التي ذهبت لمسلح البلدية والمسلح الاهلي بلغ ٦٥٨٦٦ رأساً



والشعلان. وأضاف بان الإدارة تسعى جاهدة نحو تأهيلها وتأمين ما يلزمها من معملات واداريات ومستخدمات لتكون مهيئة لاستقبال الأطفال اعتباراً من بداية العام الدراسي الحالي ١٤١٠هـ.

نتائج القبول للطلاب الجدد بجامعة الامام

صدرت عمادة القبول والتسجيل بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية السليسة عشر من شهر صفر المقبل موعداً لإعلان نتائج قبول الطلاب للعام الجامعي الجديد ١٤١٠هـ.

من/ابراهيم حمد الدعييل: اعتمد مدير عام تعليم البنات فخر بن الرياض الدكتور/ ابراهيم بن عثمان الشعلان حركة النقل للمعاملات والاداريات بمختلف مراحل التعليم العام بين مدارس الإدارة.

وقد بلغ عدد النقلات بمختلف مراحل التعليم ١٦٥ معلمة وادارية وباتت ذلك حرصاً من الإدارة على تحقيق رغبة أكبر عدد من منسوبيها مما يعود بالنفع الإيجابي على العملية التعليمية.

ومن ناحية أخرى فقد شكل مدير عام تعليم البنات فخر بن الرياض لجنة لتوزيع الكتب الدراسية لجميع مراحل التعليم العام للعام الدراسي ١٤١٠هـ وترجيحها في الوقت نفسه الى المدارس التابعة للإدارة وذلك ضمن اهتمامه ومتابعته على ان تكون هذه الكتب في متناول ايدي الطالبات اعتباراً من بداية العام.

ومن جهة أخرى سيتم بمشيئة الله تعالى افتتاح روضة للأطفال بحي السفارات بمدينة الرياض بسمي الروضة الرابعة عشرة. وقد ذكر ذلك للجزيرة مدير عام تعليم البنات فخر بن عثمان الدكتور/ ابراهيم بن عثمان.

الاعتماد على حركة النقل للمعاملات والاداريات

من/منسوب الجزيرة: اصدر مدير عام الجوازات اللواء فهد بن محمد الشريف قراراً بترقية عدد من موظفي الجوازات المدنيين.

صرح بذلك مدير ادارة الشؤون العامة بالجوازات النقيب صالح بن خميس الزهراني الذي اوضح ان الترقيات شملت مجموعة من موظفي المديرية العامة للجوازات وموظفي بعض جوازات المناطق المستقطبة للترقية والتفوق فيهم الشروط المنصوص عليها بنظام الخدمة المدنية كما اوضح مدير الشؤون العامة بالجوازات بان القرار الصادر تضمن ترقية واحد واربعين موظفاً من المرتبة العاشرة حتى السادسة وهم:

- عائش سليم عواد الزميخي (١٠)، خالد عبد العزيز حمد المنيق (٩)، عبد الرحمن حمد عبد الرحمن الصبيحي (٩)، سعد علي عبد الكريم الشيعة (٩)، عبد الرحمن عبد الرحمن المسعد (٨)، محمد صالح عبد الحميد نشاشقي (٨)، عايد فحان دهيسان العايد (٨)، احمد عبد الرحمن احمد سفر (٨)، سعيد عبيد الله سعد الحميري (٨)، خالد احمد مصطفى غلام (٨)، عبد الله صالح العلي الزبيدي (٨)، محمود عطيه عبد الخير

افتتاح معرض دمشق الدولي

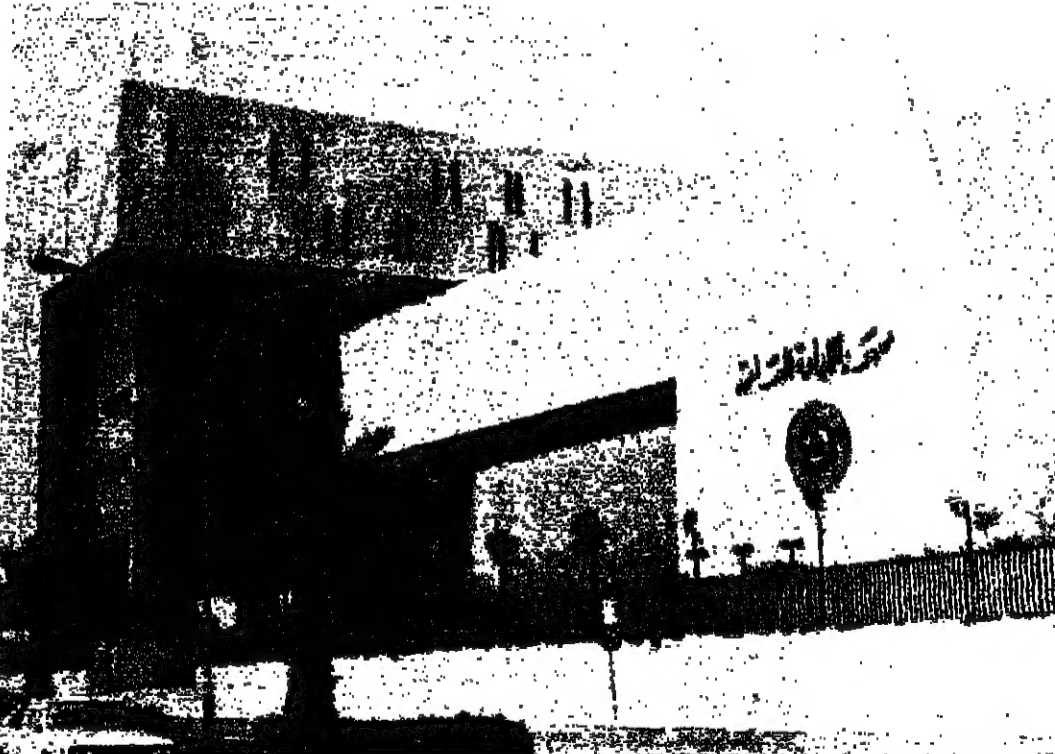
المملكة تشارك بجناح ضخم يحتوي على معروضات ٨٥ مصنعا وطنيا

خادم الحرمين الشريفين لدى سوريا الاستاذ احمد الكحيمي ومدير جناح المملكة بالمعرض الاستاذ فهد بن السبييل. وقد ألقى الدكتور محمد العمادي كلمة في الحفل أكد فيها على ضرورة دعم العمل العربي المشترك وتعزيز التعاون الاقتصادي بين الدول العربية للوصول بالاقتصاد العربي الى مرحلة التكامل.

وتشارك المملكة في المعرض بجناح ضخم يحتوي على معروضات حوالي ٨٥ مصنعا وطنيا حيث تقدم منتجاتها للمشاركة بالمعرض كما حضره سفير سابق ويترومين من خلال صور

المملكة تحتضن مؤتمر الجمعية الأمريكية

صدرت موافقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز على استضافة المملكة للمؤتمر السنوي للجمعية الأمريكية العربية لعام ١٩٨٩م. أعلن ذلك رئيس المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا الدكتور فهد العبد الجابر. وأوضح في تصريح له ان المجلس قام بالاعداد والتنظيم لهذا المؤتمر الذي سيعقد في مستشفى قوى الامن بمشاركة ما لا يقل عن ٥٠ محاضراً من الأطباء الأمريكيين العرب. وأشار الى ان هذا المؤتمر الذي سبق ان عقد في عدد من الدول العربية سيكون فرصة لتعزيز التعاون وتبادل العلم والمعرفة والخبرة بين الأطباء السعوديين والأطباء العرب في الولايات المتحدة الأمريكية.



الموظفين المتدربين (على رأس العمل). هؤلاء المتدربين من مختلف الأجهزة الحكومية يتعاونون ويتبادلون خبراتهم ومعلوماتهم حتى يصبح لهم علاقات بعد انتهاء دورتهم التدريبية.

ما هي مشاييركم المستقبلية في سبيل تطوير فرع المعهد الفضي؟ - نأمل ان يميل تدريب الموظفين الى درجة اكبر مما هو عليه الآن، ويؤمن الله نأمل ان تكون الاستشارات الادارية للاجهزة الحكومية اكثر وينفذ الله ان فرع المعهد النسائي يتبع بمستوى عال، ولكن نحن نتمنى ان الافضل دائما.

هل هناك موضوع لم نتطرق اليه قودين فتقولوه؟ - نرجو الاعتماد من قبل الوظيفة بالتدريب في معهد الادارة العامة لان التدريب مهم جداً فلا بد ان يبنى ان الوظيفة مؤهلة ولا تحتاج الى تدريب فصب، احبنا بذكر التدريب على ان طريقة ادائها لعلها صحيحة او يقوم اداء العمل الى الامس وكلاماً ضروري. هذا بالإضافة الى ان ما يتم في التدريب هو بعض النظر عن الدرجة او العمالة التي تمنح لها، كما ارجو من جميع المتدربين ان يهتموا بالاداء لفرع المعهد النسائي فهد منهن ويهن.

الصلة بين معهد الادارة وديوان الخدمة العامة

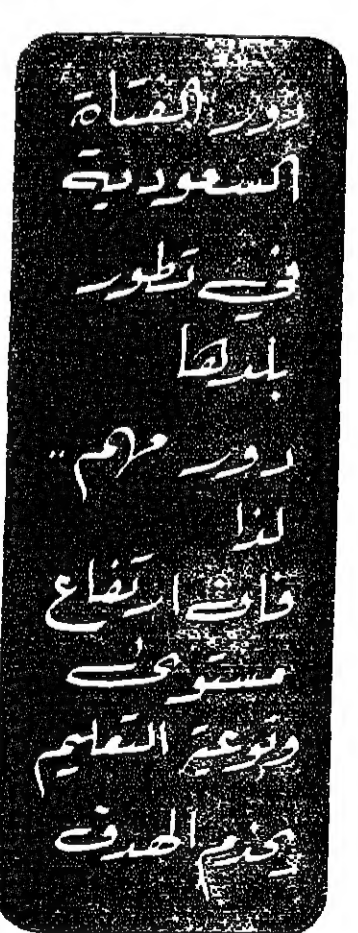
في حوار مع مدير الفرع النسوي بمعهد الادارة

تقدراً معينا كتقدير جيد جدا وقد يتخطى شهادة ثانوية قسم علمي، أي تتركز على ما هو مسمى البرنامج. وهل اي حال لا يتم قبول الدارسة كما هو معروف الا بعد اجتياز الامتحان التحريري والمقابلة الشخصية.

يرى البعض ان اسلوب الدراسة بالمعهد يقتصر على الامتحانات التي يصدرها صراحة نوعاً ما كخفاء دراسة (الطليقة) في حالة عدم اجتيازها احد الاختبارات فما رأيكم؟

لا اعتقد ان المعهد قراراته صارمة، فالنسبة للتدريب بالمعهد فهو يخرج موظفاً للخدمة لذلك يتطلب ان يتم للمعهد صلاحية ذلك الموظف وتلك الوظيفة للعمل ومقدار كفاءته وكما انها فسيح الخريجون موظفين وموظفات يلقي على عواتقهم مسؤولية كبيرة. ولا ننسى بانهم في شخص الهيئة التي تخرج منها، اذا فالعهد يراعي ثقة النعم قبل التكم.

هل المعهد له طابع خاص من حيث الاختبارات والمقابلات الشخصية ومن ثم اقتصره على عدد معين كما يرى البعض؟ - اختبارات المعهد كأي اختبار تحريري في طابع آخر، فمن خطة المعهد تحديد عدد معين من الدارسين وذلك حسب احتياج الدولة لهم، حتى وان كان عدد المتدربين اضعاف عدد



خريجي البرنامج السابق وقيل ذلك النظر في احتياج الدولة فمن المستحيل تخريج فئحة تلتحق بالاحتياج.

هل هناك برامج قيدان الدارسات هذه السنة، وهل بإمكانكم فتح باب القبول على برامج أخرى جديدة مستقبلاً؟ - تم فتح باب القبول في سبعة برامج هي: برنامج مديرات الأعمال المكتبية للجامعات، وبرنامج الدراسات الاقتصادية لإدارة المستشفيات وشؤون الموظفين والنسج، والمعين والنسج بلفة وسيتم فتح برامج أخرى مستقبلاً اذا دعت الحاجة.

كيف يتم قبول الدارسة المتقدمة للبرنامج؟ وما شروط القبول؟ - تتوقف شروط القبول على حسب نوع البرنامج المقترح، فربما يتطلب

الرياض - الجوهره الحميد في عام ١٣٨٠هـ تأسس معهد الادارة العامة ليكون رافداً بيد الجهاز الحكومي بالموظفين المدربين ذوي الكفاءة العالية كما كان من اهدافه الرفع من مستوى الموظفين من هم على رأس العمل. والفرع النسوي بالمعهد لا يقل اهمية عن قسم الرجال وانما يعمل هو الآخر لنفس الاهداف.

يسر الجزيرة ان تلتقي اليوم بالذكورة مئرة سعد الرواف مديرة الفرع النسوي بمعهد الادارة العامة والحاصلة على الماجستير في الادارة والاشرف التربوي من الولايات الأمريكية والدكتورة في الادارة العامة من بريطانيا وكان هذا الحوار:

الاسم مئرة سعد الرواف. كيف تم اختياركم لتكوني مديرة معهد الادارة العامة الفرع النسوي. وهل صادفتك عقبات؟ - تم اختياري كمديرة معهد الادارة العامة من قبل رؤسائي. وبالنسبة للمصوبات فان اي عمل اداري لا يخلو من المشاكل. احبنا يقضي عليها عندما تكون تلك المشاكل بسيطة لها طابع روتيني، او عندما تتطلب سرعة البت فيها بقرار ومن هذا القبيل وذلك يكون انهاء العمل يومياً بقرار بعض العقبات والمشاكل التي تحتاج الى تفكير واتخاذ قرار بشأنها حتى يتم التوصل الى حلها وهذا قد يكون خارج وقت الدوام. وبشكل عام معظم المشاكل روتينية.

المكافأة بدل الراتب. ولماذا اقتصر على خريج الثانوية والجامعة؟ - كما نرى ويرى الجميع ان المملكة العربية السعودية في تطور مستمر، واساس هذا التطور هم ابناء وبنات هذا الوطن الغالي ولا شك ان دور الفتاة السعودية في هذا الشأن دور كبير ومهم وحتى تساهم بهذا الدور يتطلب منها الا يقتصر تعليمها على الكلمة فقط، بل تحاول ان يمتد تعليمها الى ما هو اكبر واوسع لان خريجة الكفاءة لا يمكن ان تعطي قدر عطاء خريجة الثانوية او الجامعة.

فالمطلوب هو وصولها الى مستوى تعليمي افضل وهذه هي وجهة نظري فيما يتعلق بقرار اقتصار المعهد على خريجي الثانوية والجامعة.

ما هي مشاييركم المستقبلية في سبيل تطوير فرع المعهد الفضي؟ - نأمل ان يميل تدريب الموظفين الى درجة اكبر مما هو عليه الآن، ويؤمن الله نأمل ان تكون الاستشارات الادارية للاجهزة الحكومية اكثر وينفذ الله ان فرع المعهد النسائي يتبع بمستوى عال، ولكن نحن نتمنى ان الافضل دائما.

هل هناك موضوع لم نتطرق اليه قودين فتقولوه؟ - نرجو الاعتماد من قبل الوظيفة بالتدريب في معهد الادارة العامة لان التدريب مهم جداً فلا بد ان يبنى ان الوظيفة مؤهلة ولا تحتاج الى تدريب فصب، احبنا بذكر التدريب على ان طريقة ادائها لعلها صحيحة او يقوم اداء العمل الى الامس وكلاماً ضروري. هذا بالإضافة الى ان ما يتم في التدريب هو بعض النظر عن الدرجة او العمالة التي تمنح لها، كما ارجو من جميع المتدربين ان يهتموا بالاداء لفرع المعهد النسائي فهد منهن ويهن.



هكذا وقتي كيف تقسمين وقتك خلال الساعة ما بين العمل في المعهد ودورك الاجتماعي بالإضافة الى دورك في المنزل؟ - في السابق لا يوجد وقت لذي، فوقي منصب على القراءة حتى انتهت

حَنِيزَةُ وَالْحُكْمُ السَّامِي

هذه الأبيات من وحي قصيدة الدكتور نذير

العظمة : عنيزة والحلم ، التي قالها عند زيارته

للتك المدينة.



مثلما رقت على الشجر ابتسامات معبدة
 مثلما انقادت إلى الضلّل أبيات قصيدة
 مثلما رقت إلى النعمان ذو العذر تشيده
 مثلما قد دغدغ ابن العيد بالتشبيب غيده
 مثلما خال نذير في حمى الشعر مزيده

عريباً نفسه الغضبي على اللجم عنيدة
طقت في عيني خيالات الهوى .. قَلَّتْ جِده
أعبر التاريخ .. أجتاز مدى الماضي وبيله
فأرى عقد بطولات وأفعال مجيدة
وأرى الفصحاء تبدو وسط العقد فريدة

أبها الشاعر والفيحاء مهوى كل شاعر
قبل الحسن على ساحابها ثغر المفاخر
لحنك الشامي إذ ناجيتها هز الشاعر
فأجابتك تليداً يصل المجد بحاضر
وربّ يعمرها الإيمان طهراً ومتنائر

وأجابك جلالاً حسنه لقلب أسر
لوحه وشحها الفنّ نخبلاً وبيادر
وأصيلاً فوق نوح الرمل سحري المناظر
والليالي قمر في برده الفتان ساهر
خطف الغموة من عينيه إيقاعات سامر

أيما الشاعر أملي مقلد الفيحاء زهرة
 حلماً يرقص فيه ألف تسلل وفكرة
 وطني من عبق التاريخ يستلهم ذكره
 مالك بن الريب في حضن الغضى يكتب شعره
 والريديني لهيب في سبيل الحق.. ثورة
 وأمام السور قرم يملأ الإقدام صدره
 زامل يبعث للخياط في الميدان شفرة^(١)
 أحمد الويل إذ اغل غداة الزحف جمره
 وطني في ريشة القاضي يتابع وخضرة^(٢)
 وندي من روض علم نشر السعدني عطره^(٣)

مثلاً في قلبك الحمر جراحات عسفية
في فؤادي، أيها الشاعر، تحتاج رزية
كلنا في الهمّ أشلاء مأسر يعربية
أي قلب لم تمرّقه من الحزن شظية ؟
قهقهات الموت في يسرور روح هجينة
حرك الشيطان في أرجائها ألف سرية
وسيوف العُرب تجرّ رقاباً عربية
لم يدع يتأرها شيخاً ولم يترك صبية
أيهم لبنان في وجدانه أسمى قضية ؟
كلهم يقتل باسم الشعب .. والشعب الضحية

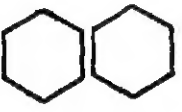
أبها الشاعر والقدس لركب الحرّ غاية
غضب الأرض فيب خطّ للنصر بداية
حجر لم يقبل الضيم ولم يرض الوصاية
فتلقّى في يد الطفل عناوين رواية
ومج الإيمان في أحرقها أروع آية
آل لو أصفى الأشقاء إلى صوت الشكاية

لو أجادوا منطق العقل وأهداف الرماية
لو أراحوا شبح الذل وأطياف الحماية
لو أباحوا عبر عط الوهم أن تحتل راية
لأذلو كبر شامير وسادات النفوية

أيها الشاعر قلباً أشعلت يافاً غرابه
غداة حثت خطى السعزم على درب الكرامة
وهوى غزوة كفاً تصنع المجد وقامة

وربّ القدس شهيداً كتب المجيد وسامه
 بطلاً يستقبل رايات المآيا بائعامة
 أيما الشاعر حرقاً ألهب الحزن ضرامه
 لملم الجرح فللفجر على الأفق علامة
 قدر أن يروي الأوض من النصر غمامة
 أن تزف الشنو في مآمة التدوح إمامة
 أمّتي لم تحن للباس مدى الأينام هامة

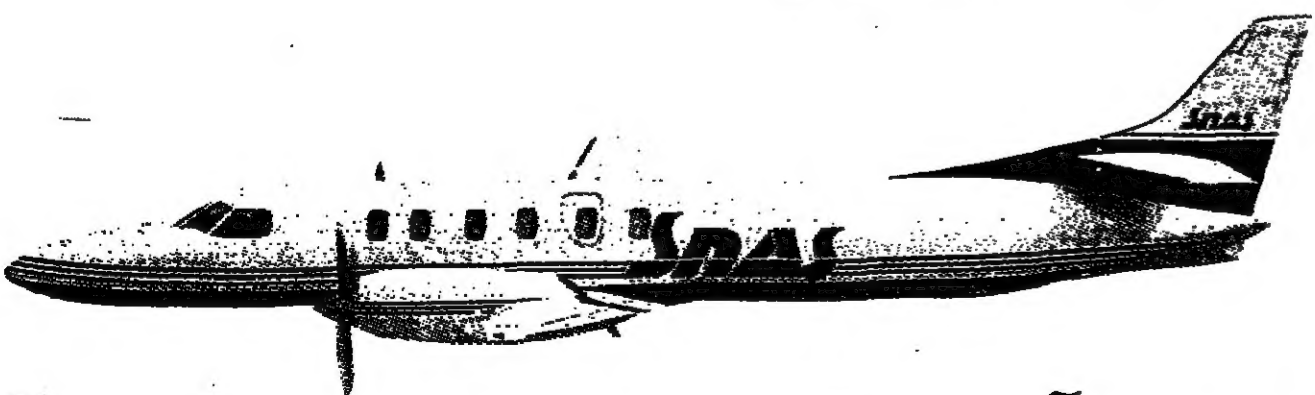
عبد الله الصالح العثيمين



المقومات

- ١ - زامل هو زامل بن عبدالله السليم كُلف لقتل الجيش
سنة، وأميرا لها ٢٣ علما، أما الخياط فشايع وفارس من أبناء تلك المدينة.
- ٢ - القاضي هو محمد بن عبدالله القاضي أحد شعراء عنترة الكبار، وأحد
شعراء سجد المشهورين.
- ٣ - السعدي هو العلامة الشيخ عبدالرحمن بن ناصر السعدي.

نحن لدينا
الطائرات التابعة لنا
وموظفي التوصيل والنقل العاملين لدينا
وشبكة الكمبيوتر العالمية لتأكيد البيانات
ومراكز الفرز الخاصة بنا
ألا يكفي ذلك للشعور بالامان
والاطمئنان بين أيدنا؟



لقد شعر الآخرون بذلك - طوال مدة تقرب من ٢٠ عاماً

وبصفتها جزء من أكبر شركة للفصل والتوصيل الجبوري السريع في العالم قلنا: نأمل
تجربتها التي تبلغ ٢٠ عاماً في مجال عمليات التوصيل الدولية. نحن أيضاً نعتبر أسرع
شركة للتوصيل الجبوري وأكثرها كفاءة في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية وفي منطقة
الخليج وفي جميع أنحاء العالم.

إن ذلك يعني وبكل بساطة أنه بإمكانكم أن تتقوا بقدرة على تسليم لرسالتكم
بأموالكم.

في لكرة القادة وفي كل مرة اتصلوا بستانس في الرياض على الهاتف رقم ٤٧٧٩٦٥٣ وجدة على الهاتف ٠٦٦٩٣٣٠٠ والحجر على الهاتف ٨٥٧٣٣٣٣٣

في كل ليلة عاقرت عمارته على طائرات السعودية للشجرة ورحلات السعودية
العامة حلة بالمرور والاصابات التي تقوم بصلها في أي مكان داخل المملكة العربية
السعودية وعقبة الخلق العربي في هذه اليوم التي يقدم فيها الزائر في غابة
الساعة ١٠:٣٠ صباحاً إلى مدينة الرياض في موعدها غابة الساعة ١٢:٠٠ ظهراً
وعتلاً من الاستلام حتى التسليم فإن كل رحلة من رحلة (الساعة) تسجل في
نظام البريد تاركاً البيانات والتعليق البريد LASERNET بهذه الطريقة فالتأثير
دائماً وبصورة مثالية للكل الذي توجد فيه موعدها غابة في سلسل في البريد للقرع وانها
في أيدي عامة الناس

SNAS
التوصيل السريع في أنحاء العالم

بالشراكة مع DHL

**الشركة السعودية للصناعات الأساسية
(سابك)**



تعلن عن سفر مكشوفها السيد/ كيث جون كويدز تسكي وأمريكي الجنسية حامل جواز سفر رقم ٥١٣٣٧٥٩٤ صادر من سان فرانسيسكو بتاريخ ١٠/٣/١٩٨٦م وذلك بتأشيرة سفر هائي. الرجاء من له أي حقوق أو مطالبات لدى المذكور مراجع تلفون: ٤٠١٢٠٣٣ خلال أسبوع من نشر الاعلان عن أي مطالبات بعد هذا التاريخ.

تعلن: مؤسسة هلال لـ المتجارة والمقاولات

[illegible]

اعلان عن مناقصات حكومية



[illegible]

سورة الاحقاف المكية

[illegible]

البنك السعودي البريطاني
The Saudi British Bank
الإدارة العامة - الرياض

يَعْلَنَ بِأَنَّهُ قَدْ مَنَحَ مَكْفُولِيهِ تَأْشِيرَةَ خُرُوجٍ وَعَوْدَةٍ وَلَمْ
يَعُودُوا إِلَى عَمَلِهِمْ حَتَّى تَارِيخِهِ وَهُمْ كَالْآيَةِ :

	
<p>الاسم : عرفان اظہر الجنسۃ : پاکستانی رقم الجواز : ۸۴۳۸۵۲-ای</p>	<p>الاسم : محمد اسلم صبري الجنسۃ : پاکستانی رقم الجواز : ۳۹۹۱۶۱-ی</p>

والبنك يحذر من التعامل معهم أو التستر عليهم ويرجو
من يعرف عنهم شيئاً الاتصال :
هاتف : ٤٠٥٠٦٧٧ توصيلة ١٠٣

يعلان
عبد الرحمن محمد المسعود
عمره ثمانية مع ما يلي:-

بيت شعبي .
تقع بلدة منيرة بالقرب من .. تقع على شوارع
بمساحة ٢٨٠٠ .. بمجموعة من
فيلا دور ونصف
تقع بلدة بعباد جمال .. تقع على شوارع
بمساحة ٢٣٠٠٠ .. وبمجموعة من
منطقة شعري .. والجميع غالية من الرخنة

سہریغیہ الشرائع الاتصال بٹیلیفون نمبر ۰۶/۴۴۴۴۴۴

اعلان مغادرة نهائية

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن انتهاء خدمات بعض المتعاقدين لديها وهم - عبدالعزيز عبدالمجيد «هندي الجنسية» بانبا سيانجكول «تايلندي الجنسية» وسيمفون تاشيرات خروج نهائي فعلى من له اية حقوق على احد منهم مراجعة ادارة محطة كهرباء الناصرية خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسؤولة عن اية مطالبة بعد المدة المحددة لتفويض المحطة ٤٤٢٢٠٠٠.

كأس السعد



الرياض - واس:
نوه وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب والأمن العام للاتحاد العربي لكرة القدم الأستاذ عثمان محمد السعد بالاستعدادات التي اتخذها الاتحاد العراقي لكرة القدم لاستضافة مسابقة كأس فلسطين الثالثة والمقررا في العراق خلال الفترة من ٢٠ / ٢٠٠٠م إلى ١٤ / ١٤٠٠م الموافق ٢١ أغسطس ١٩٨٩م إلى ١٤ / ١٤٠٠م. مؤكداً ان هذه الجهود المبذولة ستحقق بمشيئة الله تعالى النجاح لهذه المسابقة من الناحية الفنية والتنظيمية خصوصاً بعد اعلان خمسة عشر منتخباً عربياً للشباب المشاركة في هذه المسابقة. وأشار السعد الى ان هذه المسابقة والتي جاءت بناء على توصيات المكتب التنفيذي لجلاس وزراء الشباب والرياضة العرب الذي عقد في تونس عام ١٩٨٢م تحظى برعاية واهتمام كبيرين من صاحب السمو الملكي الامير

ال جانب تحقيق مزيد من التقارب والتآخي بينهم.. كما اوضح الأستاذ عثمان السعد ان هذه المسابقة التي تأتي ضمن بطولات ومسابقات الاتحاد

العربي الساعية الى نشر وتطوير لعبة كرة القدم العربية والتي دخلت مرحلة جديدة من الانطلاقة الى الساحات القارية والدولية.

فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم والتي حققت بفضل الله ثم بفضل جهود سموه النجاحات المتوالية لها والاهداف السامية التي اقيمت من اجلها وهي العمل على ترسيخ الايمان الكامل بعدالة القضية الفلسطينية والاعلام عنها في جميع رياضي شبابي عربي تنافس شريف

محسن بخيت يقول :



حيث قال : انا شخصياً لم اعلم بعزم المدرب على السفر الا قبل رحيله بساعة فقط وليست لدي أي خلفية عن سفره.... ولكن كيف لاتعلم وانت نائب رئيس اللجنة وعضو مجلس ادارة ومدير الكرة فعمل يعقل ذلك - صدقني انني لم اعلم بسفره والذي اعلمه ان سفره قاتلاً - نحن الآن بصدد البحث عن مسبقاً واعتقد ان سفره لكي يقوم بالحاضر عائلته.. لننتقل بعد ذلك مع الاستاذ محسن عن فريق الاشبال واستعداده لبطولة مارس حيث قال لقد بدأ استعداداه وتدريبه منذ اسبوعين مع المدرب شيكاربه حيث تقام تدريباتهم على ملعب الصائغ وانتقلت يوم أمس الى ملعب النادي لاعداد السؤال مرة اخرى بقولنا ولكن فريق كيف سيخيل الفريق تصفيات المنطقة وبطولة الملكة ليجيب قاتلاً : نحن الآن بصدد البحث عن مدرب لفريق الاشبال رغم تاخرنا في ذلك ولكننا قريباً ان شاء الله سنخسر المدرب.

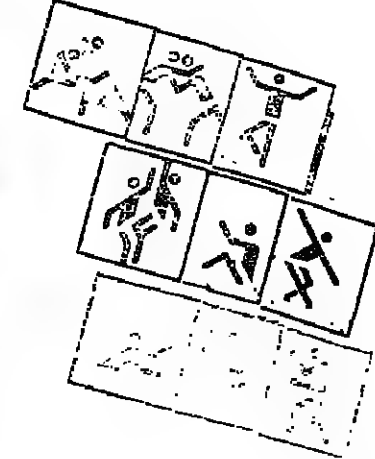


عزماً على الانسحاب تنتظر اللاعبين بدون نوم استعداداً للسفر حتى الساعة الخامسة صباحاً من يوم مباراتنا أمام فنجا الصائغ وبعد تراجعنا عن الانسحاب اتفقنا مع فريق فنجا على تأجيل المباراة الى الساعة التاسعة لكي يحصل فريقنا على قسط اكبر من الراحة ويرتاح اللاعبون من العناء الذي واجهوه بقلعة النوم وبعد موافقة فريق فنجا على التأجيل فوجئنا برفض اللجنة المنظمة لهذا التأجيل واصرارها على اقامة المباراة في موعدها المحدد لعدم الفريق للمباراة والارهاق قد اخذ منهم كل ماخذ وتحدث النتيجة السلبية.. لنسأل الاستاذ محسن الا ترى بان مفادرة المدرب كان لها عامل رئيسي في تفوق نتائج الفريق ليجيب لقد غادر المدرب بعد ان عزمنا على العودة ولم نتوقع ايديا ان نتيق الى نهاية الدورة وان كانت مفادرة سلبية ولكنها ليست رئيسية.. لنسألها ولماذا الاستعجال على سفر المدرب وما هي مسبباته



بوب فونون

الرياض/ابراهيم الدرع :
اظهر عضو مجلس ادارة نادي الهلال ومدير الكرة الأستاذ محسن بخيت تأييده الكامل لتسويق اللاعب عبدالرحمن اليوسف جاء ذلك في حديث قصير لـ «الملاحق» حيث اجاب حول رايه بتسويق اليوسف قاتلاً رغم عدم علمي المسبق بالتسويق وعدم مشاركتي في تسجيل كشفوف التثبيات والتسويق الا انني اريد تسويق اللاعب عبدالرحمن اليوسف ويأتي تأييدي لعدد من الاسباب يأتي في مقدمتها انني وكما سمعت بأنه سبق ان طلب تسويق كما ان انقطاعه للتكرار عن التمارين وعدم رضا الجهاز الفني من مستواه كل هذه الامور كانت من الاسباب التي دعت الى تسقيعه.. وتايئنا السؤال للاستاذ محسن بقولنا وهل كل من طلب التسويق سينجح النادي طلبة ليجيب قاتلاً ليس بهذه الطريقة ولكن لاسباب متعددة كما ذكرت اضافة الى راي الجهاز الفني في مستوى اللاعب وامكانيته عطائه. انتقلت بعد ذلك بالسؤال عن الاسباب الحقيقية وراء اخفاق الفريق في البحرين حيث قال : اعتقد ان اخفاق الذي تعرض له الهلال خلال بطولة مجلس التعاون ومبساته اخذ حقه وتحدثنا عنه من خلال الصحف والجميع يعلم ما تعرض له الفريق من ظروف صعبة للغاية خاصة بالنسبة للاعبين ويكفي ان اقول انه بعد



٣ صفحات
إشراف
خلال الدلالة

الرياضي

سكالم مروان.. معقبا على المصعد والنصراوي

من يكون سالم مروان حتى يعتذر له النصر؟

القضية تنتهي بمحاكمة (تليفونية) وسأظل كما عهدتني الجماهير!!

هذا الحد القضية اصلا لاستحق مثل هذا الاستمرار وحول عودته الى التدريبات دون خطاب الدعوة قال انني حاليا

اسمى للاتصال بسمو الامير عبدالرحمن بن سعود خارج البلاد لشكره اولا على اهتمامه بي وعودته لي بالمشاركة ثم من اجل ان اتلقى تعليماته المباشرة حيال هذا الموضوع ونوه سالم



سكالم مروان :
بأنه يرجو الا يكون المصدر الذي نقل الموضوع يسعى لزيادة الفجوة بينه وبين ناديه او يميل الى الخلاف لانه موضوع انتهى ولانه يجب ان ينتهي عند



عبد الرحمن بن سعود :
عظما على الرعاية والاهتمام والحب الذي يشملنا به جميعا في النادي لذلك لا يمكن ان يطلب الاين من ابية الاعتذار مهما كانت المبررات واضاف مروان

نفي الحارس الدولي سالم مروان صحة ما ذكره المصدر النصراوي للملحق ونشر امس الاول والمضمون ان سالم مروان طلب من اجل عودته مرة اخرى لتدريبات فريقه اعتذار ادارة النادي له عبر خطاب يوجه اليه وشرح مروان في اتصال هاتفي له مع الملحق تعقبا على هذا الموضوع آخر تطورات قضيته التي تعتبر اطول قضية خلاف تمر على ملاعبنا فقال بأنه كان سعيدا للغاية عندما حضر له احد الاشخاص يخبره بأن سمو رئيس النادي موافق على عودته للتدريبات ووصف ذلك قائلا :
وانه كان من اسعد الاخبار التي تلقتها خلال هذه الفترة وقد زحيت كثيرا بالموضوع وابلغت الاخء وانني ارجب في ان يتكرم النادي بإرسال خطاب يعلمني فيه بطلب الرغبة ويحدد موعد

مبادئ العنقود خاربه في تمرين الاس



استشرت الجماهير الهلالية خيرا اثناء تمرين فريقها مساء امس حيث شاهدت نجم الوسط الهلالي عيادي الهذلول وقد عاد الى محاولة التمارين مع بقية زملائه استعدادا للمشاركة القادمة. وقد اظهر الهذلول خلال تمرين الاس قدرته الفائقة على الاحتفاظ بلباقته العالية رغم انه كان اول تمرين له يوم امس منذ عودته من البحرين.. وتأتي عودة الهذلول للتمارين عقب زوال بعض الظروف العائلية والتي دعت الى التخلي عن التمرين السابقين.

البعثة تعود غدا بعد اربعة اسابيع من الاستعداد

الاتحاد يختتم تجاربه النمساوية اليوم امام لوبولا

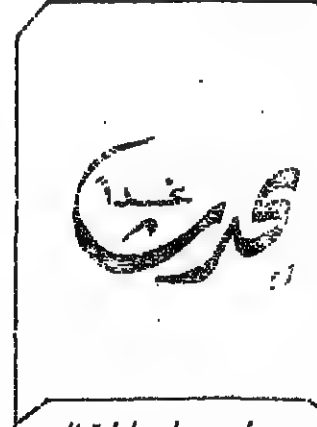


بوب فونون

حيث كان الفريق قد خاض لقاء قويا في الاسبوع الماضي امام فريق مالمو بيل الدوري السويدي وخسر منه الاتحاد ٣/٤ ولذلك فضل مدرب الفريق السيد هاوتون ان يكون اللقاء مع فريق من فرق الدرجة الثانية.

السويد - هاتقيا :
يختتم فريق قدم الاتحاد معسكره الاعدادي المقام حاليا بالسويد، بالمباراة التجريبية التي سيلعبها عصر اليوم امام فريق لوبولا احد فرق الدرجة الثانية السويدية.

الاتحاد غدا في جدة
سيعود الفريقين يوم غد الاربعاء بعد ان امضى قرابة الشهر في معسكره الخارجي الذي اقيم بالسويد. خاض خلاله الفريق العديد من التجارب الودية.. وسيلعب الفريق بعد عودته مباراة مع فريق فنجا الصائغ بطل مجلس التعاون الخليجي اضافة الى مباراة اخرى امام فريق ابويني استعدادا لبطولة كأس الكؤوس التي سوف يستضيفها الاتحاد.



بوب فونون



بوب فونون



بوب فونون

مشاركة ٢٦ دولة في ايرلندا لتركيز على اهداف واهمية التربية الرياضية في مؤتمر الرياضة للجميع

ومن خلال الاهتمام الكبير والجهود الجبارة لسمو الرئيس العام في دعم وتشجيع أنشطة وبرامج الرياضة للجميع والنشاط المتميز للمملكة في ذلك المجال والتفاني في حضورها على المستويين المحلي والدولي ولما لها من ثقل واضح في البرنامج الدولي وتأثيرها بالذات على الساحة الاسيوية فقد تحقق للمملكة نجاح يعتبر انجازا وتقويا لقدرة وكفاءة الشباب السعودي الامر الذي يرضي مقعدين في الاتحاد الدولي للرياضة للجميع

لتساعد على تطويرها في جميع دول العالم وتستطيع هذه الدول تقديم برامج جيدة بإشراف متخصصين في مجالات الرياضة للجميع. وأشار الشامي في تصريحه الى مشاركة عدد من الاستاذة وكبار المختصين في مجالات هذه الألعاب والتربية البدنية بالقاء محاضرات قيمة تعكس اهمية الرياضة للجميع وقال ان انعقاد هذا المؤتمر الذي حضره مسؤولو الرياضة للجميع والترويج في دول العالم يأتي ضمن أنشطة الاتحاد الدولي والمعتمد تنفيذه في دورته التي عقدت في اسبانيا.

للجميع للاتحاد الدولي التي عقدت في ايرلندا. وتحدث لـ «الملاحق» الاستاذ ابراهيم الشامي.. عن هذه المشاركة فقال لقد حصل هذا المؤتمر بالعديد من القرارات والتوصيات التي ستساهم في دعم الرياضة للجميع وكان الذين حضروا هذا المؤتمر.. يمثلون ٢٦ دولة واقتتعه وزير الشباب والرياضة في ايرلندا وحضره عدد من المسؤولين. وقد ركز المؤتمر على اهداف واهمية التربية البدنية وكذلك التوعية المتأثرة والجيدة التي يجب ان تعمل في مجال الرياضة للجميع.

الرياض/عبدالرحمن المصبيح :
عاد الى الرياض الاستاذ ابراهيم العلي الشامي وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشؤون الفنية ونائب رئيس الاتحاد الدولي للرياضة للجميع وكذلك الاستاذ علي صالح الناصر مدير ادارة الرياضة للجميع في الرئاسة العامة لرعاية الشباب ونائب الرئيس للرياضة للجميع من قارة اسيا. بعد ان شارك في المؤتمر السنوي العام ودورة الرياضة



وجه رئيس مجلس ادارة نادي الوحدة الأستاذ عبدالوهاب بن عوض صبيان.. الدعوة للسادة اعضاء الجمعية العمومية بالنادي والذين يبلغ عددهم ما يقارب ستمائة ٦٠٠ عضو.. لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية بالنادي والتي ستعقد في الساعة الثامنة من مساء يوم السبت بعد الغد ويتضمن جدول اعمال الاجتماع.. الاخلاص على التقرير المالي لسنة ١٤٠٩م وتقرير مجلس الادارة عن اعمال النادي عن العام الماضي والتصديق على الحساب الختامي للسنة المالية المنتهية بتاريخ ١٤٠٩/١٢/٢٩م اقرار مشروع ميزانية السنة المالية ١٤١٠م دراسة اوضاع النادي والبرامج المستقبلية وذلك بحضور المسؤولين بمكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة.

يبدأ عصر اليوم الجهازان الفني والاداري لفريق الهلال للناشئين في استقبال اللاعبين الجدد الراغبين في التسجيل بالنادي ومشاركة بقية زملائهم الموسم المقبل.. وسيتم اشراك جميع اللاعبين المستجدين في التمارين اليومية للوقوف على مستوياتهم ومهاراتهم الفنية استعدادا لتسجيلهم.. وقد ذكر اداري الفريق ناصر ابو عوض ان قبول اللاعبين المستجدين سيقصر على اللاعبين من مواليد عامي ١٣٩٣ . ١٣٩٤م وسيتم تسجيل الراغبين منهم بناء على توصية المدرب الوطني بيشان البيشان والذي سيرف على تدريباتهم.

افتتحت امس على صالة نادي السد القطري في الدوحة البطولة الثالثة لمنتخبات اشبال دول مجلس التعاون لكرة الطاولة والتي يشارك بها منتخبات السعودية والكويت والامارات وقطر بفرقتين وقد اعتذر منتخبا السلطنة والبحرين لاسباب فنية وتختتم البطولة يوم السبت القادم وتشتمل البطولة التي تقام مبارياتها صباحا ومساء على مسابقات للفرق والفردية والزوجي.

فيما يصل المدرب غدا

هشام تديريبي جديد لفرق كرة القدم بالقادسية ونشاء بن الصوفي



انهى نادي القادسية اجراءاته التعاقد مع المدرب الجديد الذي سينضم الى الجهاز التدريبي بهدف انشاء مدرسة كروية متكاملة للرفع من مستوى اللعبة بالنادي واعداد تشكيلات متكاملة ومتجانسة من المراحل الاربع لتدعيم هذا التطوير.

المدرب الجديد

فكما سبق وان اخبرنا في احدى رسائلنا فقد تمت كل الاجراءات اللازمة والتي على ضوئها سيصل الى المملكة يوم غد المدرب المصري المعروف ميمي شعبان والذي تعاقد معه النادي ليتولى مسؤولية الاشراف الفني على المدرسة الموحدة للدرجات الثلاث (الشباب - الاحشاش - الناشئين) بجانب البراعم وهو مدرب معروف سبق وان درب فرق نادي القادسيون العرب كما درب فريق العدالة من الاحساء وهو احد اللاعبين الدوليين السابقين وجاء اختياره لخبرته الطويلة في مجال اللعبة.

اعادة التشكيل

على ضوء ذلك تقرر اعادة

على الدرجات وهم: محمد متلحي - سعود جاسم - خالد مبارك - عبدالرحمن سالم.

تاكيد اداري

هذا وقد اثنى الاستاذ مازون الصوفي نائب رئيس النادي على الدور الكبير الذي لعبه الجهاز الفني خلال المرحلة الاعدادية الاخيرة للفرق في مصر وما تحققت من نتائج فنية ايجابية كشفت عن مدى تقابل اللاعبين مع هذه المرحلة وتاكيد الرؤية الشاملة لاهمية الاستفادة من المرحلة التدريبية التي استمرت شهرا كاملا وشهد فعاليات كثيرة ساهمت في تطور مستوى الفريق وتاكيد تواجده مما يجعلنا متفائلين بان يقدم الفريق مستوى مشرفا خلال الموسم الحالي.

النصر يطمح

كثافته اليوم

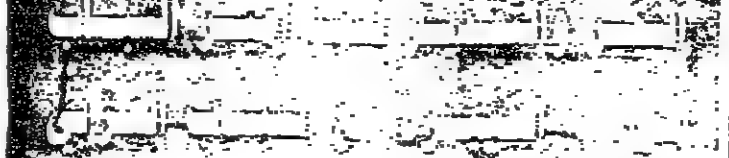
حددت ادارة نادي النصر اليوم كموعدا اخر لتسليم كشوفات التثبيت والتنسيق الى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى بعد ماطلة مدتها اسبوع واسبيل غير معروفة لدى المكتب.

هذا ويعد نادي النصر اخر الاندية تسليما لكشوفاته الى مكتب الوسطى.

العرب يضمنون مقعدا في الادوار النهائية لكأس العالم

واخيرا تمكن منتخب الجزائر ومصر الشقيقتان من تصدر المجموعتين الاولى والثانية على التوالي في تصفيات القارة الافريقية لكأس العالم التي تقام ادارها النهائية العام القادم في ايطاليا. وذلك بعد ان جمعت الجزائر 7 نقاط من 3 انتصارات وتعادل واحد بينما حصلت مصر على ثلثي نقاط من 3 انتصارات وتعادلين.. لينتقل الفريقان للجهة الثالثة والاعيرة من التصفيات حيث يتواجهان في لقائين ذهابا وايابا ليصعد الفائز منهما مباشرة لايطاليا للادوار النهائية. وستلعب مصر أولا في الجزائر يوم السبت 9 أكتوبر القادم قبل ان تلعب لقاء الاياب بالقاهرة يوم 12 نوفمبر.

المسؤول الاعلامي للمباراة الخيرية



وجه المسؤول الاعلامي للمباراة الخيرية الودية والتي تقام بين منتخبى الجالية اليمنية والسودانية يوم الجمعة القادم بالرياض محمد سيف عبيد الله الشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذي اخذ مكانتها على الساحات الدولية ولعل اقرب مثال على ذلك ماحقته منتخب الملكة للناشئين لحصولهم على كأس العالم الثالثة ويكل جدارة وهذا خير مثال على هذه الجهود.

كما اوضح المسؤول الاعلامي بان هذا اللقاء الخيري سيشهد مشاركة عدد من النجوم البارزين حيث يصل الى الرياض اللاعب الدولي وكابتن منتخب لبنان ابو بكر ابراهيم اللس.

بعد تقسيم الفرق الى مجموعتين

دورة الصعود تبدأ بقاء الجبلين والخليج .. واليرموك امام احد

استقام على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالخبر. وقد جاء جدول الدورة على النحو التالي:

الفرق المتبارية	اليوم والتاريخ	الساعة
الجبلين - الخليج	الاربعاء 11/10/1411هـ	1.00 مساء
الخليج - هجرية	الخميس 12/10/1411هـ	1.10 مساء
الجبلين - هجرية	الجمعة 13/10/1411هـ	1.00 مساء
الهجرية - احد	الاربعاء 11/10/1411هـ	1.10 مساء
الحجرية - الجوفاء	الخميس 12/10/1411هـ	1.00 مساء
الهجرية - الجوفاء	الجمعة 13/10/1411هـ	1.10 مساء
اول المجموعة الاولى - ثاني المجموعة الثانية	الحد 11/10/1411هـ	1.00 مساء
اول المجموعة الثانية - ثاني المجموعة الاولى	الحد 12/10/1411هـ	1.10 مساء
المجموعتين - ثاني المجموعة الاولى	الحد 13/10/1411هـ	1.00 مساء
الحد - ثاني المجموعة الاولى	الحد 14/10/1411هـ	1.10 مساء

البطولة العربية الثالثة لكرة السلة - دمشق موفد طابوقة، علي الحامدي

هل يلب مصر والفران على نهائي الكأس العربية الثالثة للكرة

منتخبنا أمام الجزائر بحثا عن السابع

غدا تختتم فعاليات البطولة العربية للرجال في كرة السلة والتي كانت قد بدأت قبل اسبوع في دمشق.. حيث يقام مساء اليوم لقاء الدور ما قبل النهائي يسبقها في الصباح مباريات تحديد المركز من الخامس وحتى الثامن.

السعودية x الجزائر يلتقيان في التاسعة صباحا في مباراة على تحديد المركزين السابع والثامن ولن يحضرهما سواهما. لم يقدم المنتخبان في الادوار التمهيدي ما هو مأمول منهما وان يتفقا ما سوف يقدمه احدهما في مباراة اليوم فللمركز السابع شقيق الثامن.

السعودية x سوريا لا تختلف ظروفهما عن سابقتها وتقام في الحادية عشرة صباحا يلعبها المنتخبان لتحديد المركزين الخامس والسادس.

مصر x الاردن اول مباريات دور الاربعة تقام في الساعة مساء يتخلها المنتخب المصري بصفتها اول المجموعة الاولى ويتخلها الاردني كونه ثاني المجموعة الثانية.

مباراة قوية ومثيرة يصعب التوقع لها... يتميز المنتخب المصري بالعب الجماعي والاداء الجوي وضغط الملوك. ويعتمد المنتخب الاردني اعتمادا كبيرا على نجميه مراد وهلال بركات فهما مصدر الخطورة في المنتخب الاردني وان لم تحكم الرقابة عليهما فسوف يسببان ازعاجا للمنتخب القابل.

لا مجال للتعرض في المباراة فالهاتن سيعود للنهائي اما الخامس فيلعب على المركز الثالث والاربع.

العراق x تونس يلتقيان في التاسعة مساء لمرة

تونس والخطوة الاخيرة في المباراة قبل الاخيرة لبطولة السيدات الرابعة يلتقي في الوقت نفسه ما حدث في البطولة السابقة عندما وصل المنتخبان للنهائي وكان المنتخب المصري يومها بالبطولة.

تونس والخطوة الاخيرة في المباراة قبل الاخيرة لبطولة السيدات الرابعة يلتقي في الوقت نفسه ما حدث في البطولة السابقة عندما وصل المنتخبان للنهائي وكان المنتخب المصري يومها بالبطولة.

مركز الشرق الأوسط للخدمة البشرية

عن فتح باب القبول والتسجيل للعام الدراسي 1411 - 1412 هـ

حاسب آلي - محاسبة - ادارة - علوم بنكية - سكروارية - علاقات عامة

ت. ١٩٨٩ - ١٩٩٠ هـ

ت. ١٩٩٠ - ١٩٩١ هـ

ت. ١٩٩١ - ١٩٩٢ هـ

ت. ١٩٩٢ - ١٩٩٣ هـ

ت. ١٩٩٣ - ١٩٩٤ هـ

ت. ١٩٩٤ - ١٩٩٥ هـ

ت. ١٩٩٥ - ١٩٩٦ هـ

ت. ١٩٩٦ - ١٩٩٧ هـ

ت. ١٩٩٧ - ١٩٩٨ هـ

ت. ١٩٩٨ - ١٩٩٩ هـ

ت. ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ هـ

ت. ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ هـ

ت. ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ هـ

ت. ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ هـ

ت. ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ هـ

ت. ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ هـ

ت. ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ هـ

ت. ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ هـ

ت. ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ هـ

ت. ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ هـ

ت. ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ هـ

ت. ٢٠١٠ - ٢٠١١ هـ

ت. ٢٠١١ - ٢٠١٢ هـ

ت. ٢٠١٢ - ٢٠١٣ هـ

ت. ٢٠١٣ - ٢٠١٤ هـ

ت. ٢٠١٤ - ٢٠١٥ هـ

ت. ٢٠١٥ - ٢٠١٦ هـ

ت. ٢٠١٦ - ٢٠١٧ هـ

ت. ٢٠١٧ - ٢٠١٨ هـ

ت. ٢٠١٨ - ٢٠١٩ هـ

ت. ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ هـ

ت. ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ هـ

ت. ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ هـ

ت. ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ هـ

ت. ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ هـ

ت. ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ هـ

ت. ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ هـ

ت. ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ هـ

ت. ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ هـ

ت. ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ هـ

ت. ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ هـ

ت. ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ هـ

ت. ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ هـ

ت. ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ هـ

ت. ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ هـ

ت. ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ هـ

ت. ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ هـ

ت. ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ هـ

ت. ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ هـ

ت. ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ هـ

ت. ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ هـ

ت. ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ هـ

ت. ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ هـ

ت. ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ هـ

ت. ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ هـ

ت. ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ هـ

ت. ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ هـ

ت. ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ هـ

ت. ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ هـ

ت. ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ هـ

ت. ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ هـ

ت. ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ هـ

ت. ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ هـ

ت. ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ هـ

ت. ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ هـ

ت. ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ هـ

ت. ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ هـ

ت. ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ هـ

ت. ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ هـ

ت. ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ هـ

ت. ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ هـ

ت. ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ هـ

ت. ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ هـ

ت. ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ هـ

ت. ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ هـ

ت. ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ هـ

ت. ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ هـ

ت. ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ هـ

ت. ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ هـ

ت. ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ هـ

ت. ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ هـ

ت. ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ هـ

ت. ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ هـ

ت. ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ هـ

ت. ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ هـ

ت. ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ هـ

ت. ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ هـ

ت. ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ هـ

ت. ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ هـ

ت. ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ هـ

ت. ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ هـ

ت. ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ هـ

ت. ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ هـ

ت. ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ هـ

ت. ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ هـ

ت. ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ هـ

ت. ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ هـ

ت. ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ هـ

ت. ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ هـ

ت. ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ هـ

ت. ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ هـ

ت. ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ هـ

ت. ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ هـ

ت. ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ هـ

ت. ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ هـ

ت. ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ هـ

ت. ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ هـ

ت. ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ هـ

ت. ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ هـ

ت. ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ هـ

ت. ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ هـ

ت. ٢١٠٠ - ٢١٠١ هـ

ت. ٢١٠١ - ٢١٠٢ هـ

ت. ٢١٠٢ - ٢١٠٣ هـ

ت. ٢١٠٣ - ٢١٠٤ هـ

ت. ٢١٠٤ - ٢١٠٥ هـ

ت. ٢١٠٥ - ٢١٠٦ هـ

ت. ٢١٠٦ - ٢١٠٧ هـ

ت. ٢١٠٧ - ٢١٠٨ هـ

ت. ٢١٠٨ - ٢١٠٩ هـ

ت. ٢١٠٩ - ٢١١٠ هـ

ت. ٢١١٠ - ٢١١١ هـ

ت. ٢١١١ - ٢١١٢ هـ

ت. ٢١١٢ - ٢١١٣ هـ

ت. ٢١١٣ - ٢١١٤ هـ

ت. ٢١١٤ - ٢١١٥ هـ

ت. ٢١١٥ - ٢١١٦ هـ

ت. ٢١١٦ - ٢١١٧ هـ

ت. ٢١١٧ - ٢١١٨ هـ

ت. ٢١١٨ - ٢١١٩ هـ

ت. ٢١١٩ - ٢١٢٠ هـ

ت. ٢١٢٠ - ٢١٢١ هـ

ت. ٢١٢١ - ٢١٢٢ هـ

ت. ٢١٢٢ - ٢١٢٣ هـ

ت. ٢١٢٣ - ٢١٢٤ هـ

ت. ٢١٢٤ - ٢١٢٥ هـ

ت. ٢١٢٥ - ٢١٢٦ هـ

ت. ٢١٢٦ - ٢١٢٧ هـ

ت. ٢١٢٧ - ٢١٢٨ هـ

ت. ٢١٢٨ - ٢١٢٩ هـ

ت. ٢١٢٩ - ٢١٣٠ هـ

ت. ٢١٣٠ - ٢١٣١ هـ

ت. ٢١٣١ - ٢١٣٢ هـ

ت. ٢١٣٢ - ٢١٣٣ هـ

ت. ٢١٣٣ - ٢١٣٤ هـ

ت. ٢١٣٤ - ٢١٣٥ هـ

ت. ٢١٣٥ - ٢١٣٦ هـ

ت. ٢١٣٦ - ٢١٣٧ هـ

ت. ٢١٣٧ - ٢١٣٨ هـ

ت. ٢١٣٨ - ٢١٣٩ هـ

ت. ٢١٣٩ - ٢١٤٠ هـ

ت. ٢١٤٠ - ٢١٤١ هـ

ت. ٢١٤١ - ٢١٤٢ هـ

ت. ٢١٤٢ - ٢١٤٣ هـ

ت. ٢١٤٣ - ٢١٤٤ هـ

ت. ٢١٤٤ - ٢١٤٥ هـ

ت. ٢١٤٥ - ٢١٤٦ هـ

ت. ٢١٤٦ - ٢١٤٧ هـ

ت. ٢١٤٧ - ٢١٤٨ هـ

ت. ٢١٤٨ - ٢١٤٩ هـ

ت. ٢١٤٩ - ٢١٥٠ هـ

ت. ٢١٥٠ - ٢١٥١ هـ

ت. ٢١٥١ - ٢١٥٢ هـ

ت. ٢١٥٢ - ٢١٥٣ هـ

ت. ٢١٥٣ - ٢١٥٤ هـ

ت. ٢١٥٤ - ٢١٥٥ هـ

ت. ٢١٥٥ - ٢١٥٦ هـ

ت. ٢١٥٦ - ٢١٥٧ هـ

ت. ٢١٥٧ - ٢١٥٨ هـ

ت. ٢١٥٨ - ٢١٥٩ هـ

ت. ٢١٥٩ - ٢١٦٠ هـ

ت. ٢١٦٠ - ٢١٦١ هـ

ت. ٢١٦١ - ٢١٦٢ هـ

ت. ٢١٦٢ - ٢١٦٣ هـ

ت. ٢١٦٣ - ٢١٦٤ هـ

ت. ٢١٦٤ - ٢١٦٥ هـ

ت. ٢١٦٥ - ٢١٦٦ هـ

ت. ٢١٦٦ - ٢١٦٧ هـ

ت. ٢١٦٧ - ٢١٦٨ هـ

ت. ٢١٦٨ - ٢١٦٩ هـ

ت. ٢١٦٩ - ٢١٧٠ هـ

ت. ٢١٧٠ - ٢١٧١ هـ

ت. ٢١٧١ - ٢١٧٢ هـ

ت. ٢١٧٢ - ٢١٧٣ هـ

ت. ٢١٧٣ - ٢١٧٤ هـ

ت. ٢١٧٤ - ٢١٧٥ هـ

ت. ٢١٧٥ - ٢١٧٦ هـ

ت. ٢١٧٦ - ٢١٧٧ هـ

ت. ٢١٧٧ - ٢١٧٨ هـ

ت. ٢١٧٨ - ٢١٧٩ هـ

ت. ٢١٧٩ - ٢١٨٠ هـ

ت. ٢١٨٠ - ٢١٨١ هـ

ت. ٢١٨١ - ٢١٨٢ هـ

ت. ٢١٨٢ - ٢١٨٣ هـ

ت. ٢١٨٣ - ٢١٨٤ هـ

ت. ٢١٨٤ - ٢١٨٥ هـ

ت. ٢١٨٥ - ٢١٨٦ هـ

ت. ٢١٨٦ - ٢١٨٧ هـ

ت. ٢١٨٧ - ٢١٨٨ هـ

ت. ٢١٨٨ - ٢١٨٩ هـ

ت. ٢١٨٩ - ٢١٩٠ هـ

ت. ٢١٩٠ - ٢١٩١ هـ

ت. ٢١٩١ - ٢١٩٢ هـ

ت. ٢١٩٢ - ٢١٩٣ هـ

ت. ٢١٩٣ - ٢١٩٤ هـ

ت. ٢١٩٤ - ٢١٩٥ هـ

ت. ٢١٩٥ - ٢١٩٦ هـ

ت. ٢١٩٦ - ٢١٩٧ هـ

ت. ٢١٩٧ - ٢١٩٨ هـ

ت. ٢١٩٨ - ٢١٩٩ هـ

ت. ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ هـ

ت. ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ هـ

ت. ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ هـ

ت. ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ هـ

ت. ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ هـ

ت. ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ هـ

ت. ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ هـ

ت. ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ هـ

ت. ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ هـ

ت. ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ هـ

ت. ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ هـ

ت. ٢٢١٠ - ٢٢١١ هـ

ت. ٢٢١١ - ٢٢١٢ هـ

ت. ٢٢١٢ - ٢٢١٣ هـ

ت. ٢٢١٣ - ٢٢١٤ هـ

ت. ٢٢١٤ - ٢٢١٥ هـ

ت. ٢٢١٥ - ٢٢١٦ هـ

ت. ٢٢١٦ - ٢٢١٧ هـ

ت. ٢٢١٧ - ٢٢١٨ هـ

ت. ٢٢١٨ - ٢٢١٩ هـ

ت. ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ هـ

ت. ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ هـ

ت. ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ هـ

ت. ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ هـ

ت. ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ هـ

ت. ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ هـ

ت. ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ هـ

ت. ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ هـ

ت. ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ هـ

ت. ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ هـ

ت. ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ هـ

ت. ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ هـ

ت. ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ هـ

ت. ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ هـ

ت. ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ هـ

ت. ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ هـ

ت. ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ هـ

ت. ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ هـ

ت. ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ هـ

ت. ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ هـ

ت. ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ هـ

ت. ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ هـ

ت. ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ هـ

ت. ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ هـ

ت. ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ هـ

ت. ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ هـ

ت. ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ هـ

ت. ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ هـ

ت. ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ هـ

ت. ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ هـ

ت. ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ هـ

ت. ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ هـ

ت. ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ هـ

ت. ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ هـ

ت. ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ هـ

ت. ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ هـ

ت. ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ هـ

ت. ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ هـ

ت. ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ هـ

ت. ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ هـ

ت. ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ هـ

ت. ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ هـ

ت. ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ هـ

ت. ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ هـ

ت. ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ هـ

ت. ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ هـ

ت. ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ هـ

ت. ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ هـ

ت. ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ هـ

ت. ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ هـ

ت. ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ هـ

ت. ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ هـ

ت. ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ هـ

ت. ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ هـ

ت. ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ هـ

ت. ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ هـ

ت. ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ هـ

ت. ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ هـ

ت. ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ هـ

ت. ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ هـ

ت. ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ هـ

ت. ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ هـ

ت. ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ هـ

ت. ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ هـ

ت. ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ هـ

ت. ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ هـ

ت. ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ هـ

ت. ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ هـ

ت. ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ هـ

ت. ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ هـ

ت. ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ هـ

ت. ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ هـ

ت. ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ هـ

ت. ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ هـ

ت. ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ هـ

ت. ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ هـ

ت. ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ هـ

ت. ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ هـ

ت. ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ هـ

ت. ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ هـ

ت. ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ هـ

ت. ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ هـ

ت. ٢



الأماني

فالتاني في قراءة الاستاذ مهم جدا. وان كان في اضافة فهي ان يحرص الاباء على اولادهم وتفهيمهم مدى ضياع سنة دراسية فهي خسارة ونقص من سنوات عمرهم. وادعو اولياء الامور للحضور للمدرسة خلال العام الدراسي للاطلاع على نتائج ابنائهم ومساعدتهم في حل مشكلاتهم ايا كانت صحية او علمية او نفسية او اجتماعية. ونحن نقدر ظروف البعض من لا يسمح لهم الوقت بالحضور بأن لا يتزهد حتى ولو بالاتصال هاتفيا.. علما بأن جميع المدارس تقوم اداراتها بإبلاغ اولياء الامور بمستوى الطلاب بشكل مستمر.

ومن مشكلة تقصير الآباء في متابعة الابناء يقول الاستاذ ناصر عبدالعزيز الذكري وكيل مدرسة عبدالله بن مروان بشمال الرياض اننا لا ننكر عوقف الكثير من الآباء في مشاركتنا في حال ما نواجه من قصور في مستوى تحصيل ابنائهم ولكننا نطالب البقية فقد يكون اكمل الطالب واعادته الدور الثاني نتيجة لعدم متابعته من قبل المنزل والذي يمثل الاب في التواجد في مجالس الآباء او من الام في عدم متابعتها لابنها خصوصا فيما يتعلق بحل الواجبات. وفي هذا وقفة مع قضية المتابعة فيجانب متابعة الطالب دراسيا ايضا يجب الأخذ في الاعتبار الجانب السلوكي داخل وخارج المدرسة. فهذا يعود للطالب بصفة شخصية وعلى بقية زملائه بصفة عامة.

الطالب الذي هو الهدف الوحيد الذي تسعى له تلك الجهة المعنية.

● وكما يقال: ان اليد الواحدة لا تصفق. فموقف المدرسة بكل ما تقدمه من جهود ان يكون متكامل بدون معارضة الأسرة. من هنا التقى مندوب الصفحة بآئتين من وكلاء المدارس في مدينة الرياض حيث تحدث الأستاذ/ سلطان عبدالرحمن الداليل وكيل مدرسة عبدالرحمن بن سعود الابتدائية بجنوب الرياض قائلا: ان امتحان الدور الثاني فرصة تمنح لمن لم يحالفه الحظ في الدور الأول وهذا يعني ان

●... وبدأت امتحانات الدور الثاني وبدأت ايضا بؤادر تلاشي العيب الذي اثقل كاهل الاهل والابناء وبعد ايام سوف تعلن نتائج الفرصة الأخيرة من الطريق الموصل من صف الى آخر.

● وقد يتساءل الكثير عن متابعتنا الدائمة وتكرار الكتابة في هذا الموضوع والواقع ان مشكلة الرسوب او الاكسال ليست بالأمر الهين وإنما هي مشكلة تحتاج الى البحث والدراسة لمحاولة القضاء عليها او على اغليها.

● ويأتي حرصنا ايضا نتيجة احساسنا بأن اكمل الطالب له انعكاسات كثيرة منها ما يتعلق بالأسرة او المدرسة. وإذا كان الطالب قد أخذ على نفسه الا يعود لحل هذا الموقف فأيضا اولياء الامور يجب ان يبحثوا عن اسباب ذلك الاخفاق.

● وإذا قلنا اولياء الامور فهذا يعني ان سياسة التعليم في بلادنا قائمة على تهيئة كل الظروف وبسط كل السبل امام



الثاني من المادة او المواد التي تخلف فيها عن اختبار الفصل الدراسي الثاني وهذا القرار اسقط عن كاهل الطلاب مذكرة كتاب كامل. كما هي العادة قبل تعديل القرار.. وذلك تقديرا من وزارة المعارف لظروف ذلك الطالب. ووقفا معه في خطي تلك الظروف التي تكون في العادة انسانية.

في تعديل المادة ٢٢ من نظام الامتحانات بحيث تكون على النحو التالي: اذا غاب الطالب عن اختبار نهاية الفصل الثاني في الدور الأول في النقل في مادة دراسية واحدة او اكثر وكان غيبه بعذر مقبول لدى الجهات التعليمية يسمح له بالتقدم للاختبار في الدور الثاني في مقرر الفصل الدراسي

تحية من الأعماق ننقلها بكل تقدير نية عن الآباء وابنائهم الطلبة للقرار الذي اصدرته اللجنة العليا لسياسة التعليم وعلى رأسهم معالي الوزير الدكتور عبدالعزيز الخويطر

● هل فكرنا يوما بان نكون هدية النجاح للابناء عبارة عن كتاب او مجموعة كتب او قصص حسب مستوى ادراكهم.

● هل فكرنا يوما بان نجيب فيهم قراءة الكتاب واقتسامه واعداد مكتبة منزلية.

● لا اعتقد ان هناك من يحرص على ان ينمي في اطفاله الصغار او من هم اكبر منهم خصوصا من المرحلة المتوسطة او الثانوية قراءة الكتاب ومناقشته.

● ولا اليوم الآباء في عدم اهتمامهم بهذا الجانب فالمكتبة المنزلية.. واعني هنا الاقلام السعودية قد اعطت لهؤلاء اي اهتمام وكثرت لهم من منابع تراهم وغدت عقولهم بالمؤلفات الجيدة ذات الاتصال المباشر بحياتهم.

● فالكتاب الذي نراه حاليا في المكتبات كتاب مستورد شانه شأن اي قطعة من قطع النيار او المواد الغذائية.

● وهذا يحتاج من اقلام ادياننا الافاضل شيئا او روادا بأن يلتفتوا للقارئ الصغير ويثروا مكتبته بالجديد.

● وعندما اعم عدم الاهتمام من الآباء في عدم تعريفهم ابنائهم بأهمية الكتاب فذلك لوجود الغالبية.. التي لا يؤثر وجود البعض فيهم.

● فالكتاب اليوم هو ادمم غداء فكري يحتاج اليه الانسان في هذا العصر الذي كثرت فيه اشكال التسلية دون الوقوف عند فائده تذكر.



مدارس تحفيظ القرآن التي تنتشر في مدن المملكة تعني الشيء الكثير في نفوسنا فكتاب الله العزيز يستحق منا كل اهتمام ووجود تلك المدارس يعني اشعاعا من نور الهداية التي يسمى اليها المؤمنون على هذه الأرض الطاهرة - وقوة حسنة للمسلمين في بقاع الدنيا.

دعوة لهواة التصوير

● هواة التصوير من الهويات الشقية التي يمارسها الكثير من الشباب ويسعدنا في هذه الصفحة ان نستقبل طماءكم في هذا المجال ان تكون ملونة وسوف ننشرها مع ما تكتبونه من معلومات عن الصورة وما تحتويه من مناظر طبيعية او رياضية او من رحلاتكم في البر او البحر نحن في انتظاركم.

اليوم يسرنا ان نشر هذه اللغات التي ارسلها لنا القارئ/ ماجد الصبيح وهي عن الجسم سفينة الصمصاء ويضئ المنازل القديمة وقد وقع جيدا في النقاط الزوايا الجميلة التي تظهر ظل والنور وبعض تفاصيل البناء.



لقطة الأسبوع

ان تعود تلك الصور وتتركوا لنا المشاركة

● ونحن بدورنا ننشر ما ارسله صديق الصفحة الذي يقول انه طالب في الصف الأول متوسط ومنتظر منه مشاركة جديدة.

بطولة تسلق الجبال

● حظي متسلق الجبال «هوه يونج هوه الكوري باستقبال شعبي حائل لدى عودته الى سيول بعد نجاحه في تسلق قمة ايفرست وهي أعلى قمة في العالم. وقد سبق لهذا البطل ان تسلق جبلا تزيد ارتفاعاتها الى ٨ آلاف متر فقد صعد الى ارتفاع ٨٤٨١ مترا فوق جبل (ماكالي) في نيبال. كما صعد الى ارتفاع ٨١٥٦ مترا فوق جبل (مانسالو) في نيبال دون الاستعانة بخزان الأكسجين وهي المرة الأولى في تاريخ تسلق الجبال التي لا يستعين فيها المتسلق بالأكسجين.



في العادة.. تضع انثى الدب الرمادي صغارها عارية تماما من الشعر. لذا فان غالبية الولادة تتم خلال فصل الصيف الحار جدا.. وبعد ثلاثة شهور من الولادة يكون قد اكتمل لكل صغير فراء رمادي كثيف ويسمى ليحميه من البرودة المتزايدة خاصة وان الدب الصغير لا يبدأ الحركة الاستكشافية لما حوله بحثا عن الطعام الا بعد مرور هذه الشهور التي تعد بعبء فترة حضانه ضرورية.



المستولين ويقام ايضا مسابقات في رياضة الفروسية على شرف شيوخ الدولة وهذا الاهتمام بالخيل ليس قريبا على ابناء الجزيرة العربية فهم احبابها وهم فرسانها الأبطال مقد فخر التاريخ. حتى ان سلالات خيول الجزيرة العربية وصلت الى مشارق الارض ومقاربها وعرفت بصفتها المثالية المتفوقة في مختلف السباقات.

● رياضة الفروسية من الرياضات التي يجب ان يبادر الجميع للانضمام اليها وتطعيمها للابناء فيها روح الاصاله وعطرها.

● رياضة ركوب الخيل من الرياضات الاسلامية التي وردت في احاديث الرسول صل الله عليه وسلم والتي يحث فيها على ان يتعلمها الآباء ويعلّموها لابنائهم. ومن هذا المنطلق اصبحت رياضة الفروسية رياضة رسمية في المملكة وانشء لها ناد متكامل على أحدث الطرق العالمية تدريبا ومضامير. ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد بل اتجه البعض لانشاء اسطبلات خاصة لتعليم ركوب الخيل.

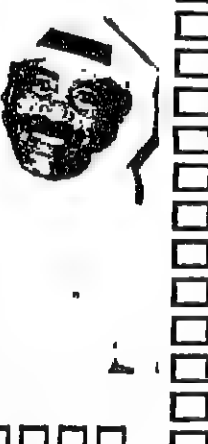
● ويقام مسابقات اسبوعية وسنوية يشرفه المتسابقون فيها باستلام جوائزهم من كبار

المستولين ويقام ايضا مسابقات في رياضة الفروسية على شرف شيوخ الدولة وهذا الاهتمام بالخيل ليس قريبا على ابناء الجزيرة العربية فهم احبابها وهم فرسانها الأبطال مقد فخر التاريخ. حتى ان سلالات خيول الجزيرة العربية وصلت الى مشارق الارض ومقاربها وعرفت بصفتها المثالية المتفوقة في مختلف السباقات.

دعكته

يكتبها ولهات

■ جيسس غنالي زمر وغضب بعد تأخير تسجيل برنامج (نجوم على الهواء) الله اكبر يا فريد توك جيسس وتصرخ عشان يحلون بتسجيل فقرته!!
■ خالد الشيخ يقول ان طلال كسول ومحمد عبده ذكي اكيد ابو ثورة مخلبه يشوف نجوم الطهر في حفلات القاهرة وجنيف ولندن والكويت!!
■ ابو ثورة يعرف يوبس المتعاليين على الفن فقد سبق وان ادب عبد المجيد عبدالله في القاهرة حتى ترك الدموع وادب عبدالله الرويشد في الكويت حتى صرخ في وجهه الجمهور... وادب طلال مداح وخلاه يصعد قبله في الحفلات المشتركة... اما طلال فحسول الا مع خالد الشيخ.
■ مطرب شعبي ذهب لاسواق محلات بيع الاعواد والآلات الموسيقية وبالصنفه قابل فنانا شعبيا مغمورا وعندما اراد السلام عليه قال الفنان الشعبي المغفور لانا شرفون اعمالا وتحطون اسماعكم عليها... المطرب الشعبي قال النمرة غلط مهوب انا اللي اسرق تراخي بلزعل عليك وافرح مع غيرك!
■ ومطرب شعبي حاط نفسه في مرتبة محمد عبده. المطرب الشعبي وضع نفسه في موقف مخرج بعد حضوره لخمسة زواج بدون فرقته الشعبية ومكبرات الصوت التي يحملها معه في سيارته لانهما تجعل صوته وتضخمه وبنه لم يغن انتشف صوته بعد فراق مكبرات الصوت!!
■ ملحن ذهب للقاهرة لتنفيذ اعمال جديدة مع فرقة احمد فؤاد حسن... قلند الفرقة طلب من الملحن كتابة النوتة من جديد لانها ركيكة... الملحن سارع الى احد الخازنين وطلب منه نوتة تختلف جذريا عن السابقة... العازف اعطاه نوتة اخرى من احد المطربين الشعبيين الذي ينتظر دوره لتسجيل اغانيه واسطة فورية!
■ مزيغ بشوش يحاول ان يعيد امجاد ماضيه مع البرامج الجماهيرية الا انه في اخر حلقات برنامجها ذهب بين الاخراج والمشاركين والجمهور لتسجيل في الوقت الضائع ما يصير مع النجوم!
■ ممثل غير معروف في بلده عندما يحط رحاله في جدة تجد المحررين الفنيين يجرون وراء اخباره ويقلعونها... احد المحررين عندما ذهب تاه بين الاخراج والمشاركين والجمهور لتسجيل في الوقت الضائع ما يصير مع النجوم!
■ ممثل غير معروف في بلده عندما يحط رحاله في جدة تجد المحررين الفنيين يجرون وراء اخباره ويقلعونها... احد المحررين عندما ذهب تاه بين الاخراج والمشاركين والجمهور لتسجيل في الوقت الضائع ما يصير مع النجوم!



■ مطرب شعبي حاط نفسه في مرتبة محمد عبده. المطرب الشعبي وضع نفسه في موقف مخرج بعد حضوره لخمسة زواج بدون فرقته الشعبية ومكبرات الصوت التي يحملها معه في سيارته لانهما تجعل صوته وتضخمه وبنه لم يغن انتشف صوته بعد فراق مكبرات الصوت!!
■ ملحن ذهب للقاهرة لتنفيذ اعمال جديدة مع فرقة احمد فؤاد حسن... قلند الفرقة طلب من الملحن كتابة النوتة من جديد لانها ركيكة... الملحن سارع الى احد الخازنين وطلب منه نوتة تختلف جذريا عن السابقة... العازف اعطاه نوتة اخرى من احد المطربين الشعبيين الذي ينتظر دوره لتسجيل اغانيه واسطة فورية!
■ مزيغ بشوش يحاول ان يعيد امجاد ماضيه مع البرامج الجماهيرية الا انه في اخر حلقات برنامجها ذهب بين الاخراج والمشاركين والجمهور لتسجيل في الوقت الضائع ما يصير مع النجوم!
■ ممثل غير معروف في بلده عندما يحط رحاله في جدة تجد المحررين الفنيين يجرون وراء اخباره ويقلعونها... احد المحررين عندما ذهب تاه بين الاخراج والمشاركين والجمهور لتسجيل في الوقت الضائع ما يصير مع النجوم!
■ ممثل غير معروف في بلده عندما يحط رحاله في جدة تجد المحررين الفنيين يجرون وراء اخباره ويقلعونها... احد المحررين عندما ذهب تاه بين الاخراج والمشاركين والجمهور لتسجيل في الوقت الضائع ما يصير مع النجوم!

■ مطرب شعبي حاط نفسه في مرتبة محمد عبده. المطرب الشعبي وضع نفسه في موقف مخرج بعد حضوره لخمسة زواج بدون فرقته الشعبية ومكبرات الصوت التي يحملها معه في سيارته لانهما تجعل صوته وتضخمه وبنه لم يغن انتشف صوته بعد فراق مكبرات الصوت!!
■ ملحن ذهب للقاهرة لتنفيذ اعمال جديدة مع فرقة احمد فؤاد حسن... قلند الفرقة طلب من الملحن كتابة النوتة من جديد لانها ركيكة... الملحن سارع الى احد الخازنين وطلب منه نوتة تختلف جذريا عن السابقة... العازف اعطاه نوتة اخرى من احد المطربين الشعبيين الذي ينتظر دوره لتسجيل اغانيه واسطة فورية!
■ مزيغ بشوش يحاول ان يعيد امجاد ماضيه مع البرامج الجماهيرية الا انه في اخر حلقات برنامجها ذهب بين الاخراج والمشاركين والجمهور لتسجيل في الوقت الضائع ما يصير مع النجوم!
■ ممثل غير معروف في بلده عندما يحط رحاله في جدة تجد المحررين الفنيين يجرون وراء اخباره ويقلعونها... احد المحررين عندما ذهب تاه بين الاخراج والمشاركين والجمهور لتسجيل في الوقت الضائع ما يصير مع النجوم!

■ مطرب شعبي حاط نفسه في مرتبة محمد عبده. المطرب الشعبي وضع نفسه في موقف مخرج بعد حضوره لخمسة زواج بدون فرقته الشعبية ومكبرات الصوت التي يحملها معه في سيارته لانهما تجعل صوته وتضخمه وبنه لم يغن انتشف صوته بعد فراق مكبرات الصوت!!
■ ملحن ذهب للقاهرة لتنفيذ اعمال جديدة مع فرقة احمد فؤاد حسن... قلند الفرقة طلب من الملحن كتابة النوتة من جديد لانها ركيكة... الملحن سارع الى احد الخازنين وطلب منه نوتة تختلف جذريا عن السابقة... العازف اعطاه نوتة اخرى من احد المطربين الشعبيين الذي ينتظر دوره لتسجيل اغانيه واسطة فورية!
■ مزيغ بشوش يحاول ان يعيد امجاد ماضيه مع البرامج الجماهيرية الا انه في اخر حلقات برنامجها ذهب بين الاخراج والمشاركين والجمهور لتسجيل في الوقت الضائع ما يصير مع النجوم!
■ ممثل غير معروف في بلده عندما يحط رحاله في جدة تجد المحررين الفنيين يجرون وراء اخباره ويقلعونها... احد المحررين عندما ذهب تاه بين الاخراج والمشاركين والجمهور لتسجيل في الوقت الضائع ما يصير مع النجوم!

■ مطرب شعبي حاط نفسه في مرتبة محمد عبده. المطرب الشعبي وضع نفسه في موقف مخرج بعد حضوره لخمسة زواج بدون فرقته الشعبية ومكبرات الصوت التي يحملها معه في سيارته لانهما تجعل صوته وتضخمه وبنه لم يغن انتشف صوته بعد فراق مكبرات الصوت!!
■ ملحن ذهب للقاهرة لتنفيذ اعمال جديدة مع فرقة احمد فؤاد حسن... قلند الفرقة طلب من الملحن كتابة النوتة من جديد لانها ركيكة... الملحن سارع الى احد الخازنين وطلب منه نوتة تختلف جذريا عن السابقة... العازف اعطاه نوتة اخرى من احد المطربين الشعبيين الذي ينتظر دوره لتسجيل اغانيه واسطة فورية!
■ مزيغ بشوش يحاول ان يعيد امجاد ماضيه مع البرامج الجماهيرية الا انه في اخر حلقات برنامجها ذهب بين الاخراج والمشاركين والجمهور لتسجيل في الوقت الضائع ما يصير مع النجوم!
■ ممثل غير معروف في بلده عندما يحط رحاله في جدة تجد المحررين الفنيين يجرون وراء اخباره ويقلعونها... احد المحررين عندما ذهب تاه بين الاخراج والمشاركين والجمهور لتسجيل في الوقت الضائع ما يصير مع النجوم!



علي النجعي في حديث للمشاهدين وفراء (الجزيرة):

لا نتجأ أهل رغبات المشاهدين!

اجرى الحوار / سعد المحسن



الماستير والدكتوراة. فلعل التلفزيون الآن يصعد اعداد برنامجه تحت مسمى (الجامعة المفتوحة) ستكون تغطية مناقشات الرسائل العلمية من اهتمامات.

■ تشجيع الانتاج المحلي.
■ التلفزيون السعودي لا يتجاهل الانتاج المحلي متى ما كان هذا الانتاج على مستوى جيد. ونحن نرحب باي انتاج محلي يقدم الحركة الفنية ويكسر صورة نمطية عن المستوى الفني المحلي. وقد قام التلفزيون بعرض العديد من الاعمال الفنية المحلية الجيدة. كما تم انتاج بعض الاعمال المحلية داخل استديوهات التلفزيون. ولاتت قبولا واستحسانا لدى المشاهدين الكرام.
■ ليس هناك استديوهات معطلة! ليست هناك استديوهات معطلة داخل التلفزيون ويتم استخدام كل استوديو في الوقت المناسب وللغرض المناسب.

وتنوع على التلفزيون الكثير من المناسبات الهامة التي يحتاج منها الى الكثير من الاستديوهات والكاميرات اكثر مما هو متوفر لدينا. فهناك مواسم الحج والاعادي واليوم الوطني للمملكة وبعض المناسبات الخاصة كبطولة العالم للشباب التي استضافتها المملكة مؤخرا وبعض المؤتمرات والاحداث الهامة محليا وعربيا ودوليا. هذا بالإضافة الى انتاج وتسجيل العديد من البرامج التلفزيونية.
■ كاميرا التلفزيون في الميدان العلمية.
■ يحاول التلفزيون دائما من خلال الدورات التلفزيونية المتلاحقة ومن خلال دراسة ومناقشة العديد من المقترحات التي تصل اليه لتقديم ما هو جديد بما يتفق ورغبات المشاهدين ويتشبع مع طبيعة التلفزيون السعودي. وازدادة الى البرامج التي يتم تسجيلها داخل استديوهات التلفزيون. هناك البرامج الميدانية التي

أخذكم في حديث لا يخلو من الصراحة مع الدكتور علي النجعي حيث جمعني به الصداقة لنتخرج لشؤون الجزيرة في آن واحد... ذلك عزيزي القاري... عزيزي المشاهد حروف هذا الحوار لتأمل فيها برويتك توجبه "النقد" هذا الجهاز الذي أعطى ولا زال يعطي لمن الشاهد من برامج متنوعة ومرسحات ومسلمات القامة عن تناول برامج التلفزيون بالنقد والتحليل... هذا ما نتمناه!



غزاة الانتاج المصري!
■ المسلسلة المصرية اليومية مرغوبة من قطاع كبير من مشاهدي التلفزيون... ولا يمكن تجاهل رغبتهم. يضاهي الى ذلك غزاة الانتاج المصري لما يتوفر في مصر الشقيقة من اعداد هائلة من الممثلين والمخرجين وكتاب السيناريوهات المتفرقة والانتاج الفني المصري يرضى وجوده على التلفزيونات العربية. ومن المعروف ان المسلسلة المصرية اليومية تعرض في جميع التلفزيونات العربية. ومع هذا فنحن ندقق كثيرا فيما تعرضه
■ نقل القنوات الثقافية والادبية والصحية!
■ التلفزيون ليس غائبا عن الندوات الثقافية والادبية والصحية وغيرها التي تقدمها بعض الجهات. بل كثيرا ما تمت تغطية هذه الانشطة عن طريق برنامج الجريدة المسبقة وبعض

التلفزيون ليس غائبا عن الندوات الثقافية والادبية والصحية!



للعواظ، من هذه البرامج الميدانية برنامج مع الناس وبرنامج الكاميرا هناك، وبرنامج مواكب، وبعض التقارير والتغطيات الحية من مواقع الحدث وغير ذلك...
■ تعتمد في انتاجها على التصوير الخارجي حيث تخرج هذه البرامج بالكاميرا الى الميدان العامة وبعض المواقع لنقل صورة حقيقية عن بعض الانشطة والخدمات التي تقدم

تتمتع في انتاجها على التصوير الخارجي حيث تخرج هذه البرامج بالكاميرا الى الميدان العامة وبعض المواقع لنقل صورة حقيقية عن بعض الانشطة والخدمات التي تقدم

تتمتع في انتاجها على التصوير الخارجي حيث تخرج هذه البرامج بالكاميرا الى الميدان العامة وبعض المواقع لنقل صورة حقيقية عن بعض الانشطة والخدمات التي تقدم

تتمتع في انتاجها على التصوير الخارجي حيث تخرج هذه البرامج بالكاميرا الى الميدان العامة وبعض المواقع لنقل صورة حقيقية عن بعض الانشطة والخدمات التي تقدم

حاجي غلطة عمر!

طلال مداح ومحمد عبده... رقة قريه!



للشاعر الشعبي الشاب سعد الخريجي رأي في الفنانين طلال مداح ومحمد عبده ومن يتبعهما بالساحة الغنائية كميادي الجوهري ومحمد عمر وعلي عبد الكريم حيث يقول في رايه بان هؤلاء (رقة قريه) وقد انتهى عصرهم وعليهم الابتعاد عن الساحة الفنية فلا جديد ولا تجديد في اغانيهم وعن السبب في طرحه لهذا الرأي قال ليس لتقليد من خربتهم ولكنهم يبحثون عن المديان وهذا سبب جعل الكثير من الشعراء الابتعاد عنهم مما اوقعهم في حرج من الكلمات الضعيفة الا ما ندر!

وعن جديده القادم قال هناك تعاون مع علي عبد الستار وخالد الشيخ وعبدالله الرويشد ونبيل شعيل وعدد اخر من الاصوات الشابة في خليجنا العربي.

التوصيد قويا



سعد خضر لحماره... تراك زودتها شوي تمشي مي زي الحمار ولا اخليك (يتم) في هالير!!

محمد سرور - الرياض
سعد خضر لزمله حمد حرة (المحروب) لا يفيد امام (البيتم) تماك اذا كنت بطل حقيقي الى الصحراء لتعرف من هو (البطل)!!
خالد حسن... جدة.

وصلت الصفحة العديد من التعليقات الطريقة على صورة الممثل سعد خضر والتي نشرت في هذه يوم الثلاثاء وتختار من بين تلك التعليقات اجملها.

■ ويتكم ياهااربع... انا ماني شايف غير السراب اتوصدقوا اي (يتم)!!
■ لازم اتسجم اكثر واهم في الصحراء مع المور والي باقي علي بلعقي ويلحق (البيتم).
■ هشام سعيد شمس... ابها

■ الاجتماع بالشرافين على برامج الرياضة!!
■ تشهد الملكة العربية السعودية حركة رياضية شاملة تحققت من خلالها الكثير من الانتصارات الرياضية على المستويات العربية والعالمية وقد قام التلفزيون السعودي بمواكبة هذه الحركة الرياضية المباركة من خلال النقل الحي المباشر لعظم البطولات المحلية والعالمية ومن خلال البرامج والتغطيات الرياضية. ولعل المشاهدين الكرام قد لمسوا ذلك من خلال المتابعة المستمرة للفعاليات الرياضية العديدة.

وتتمثل البرامج الرياضية تسمية جيدة على هيكل برامج التلفزيون وفي دورة الخريف القادمة سيكون هناك ثلاثة برامج رياضية اسبوعية لتغطية الانشطة الرياضية محليا وعربيا ودوليا.

وكثيرا ما يتم الاجتماع بالشرافين على برامج الرياضة في محفلة الاربع من مستوى هذه البرامج. الا انه مع قلة العاملين في هذا المجال وكثرة الاحداث والمناسبات الرياضية وتركيز اهتمام غالبية المشاهدين على نوع واحد من الرياضة وهي كرة القدم، يجعل مستوى برامج الرياضة في بعض الاحيان دون المستوى المطلوب، وينشأ ان تخرج برامج الرياضة والشباب في الدورة القادمة بمستوى جيد يرضي جمهور المتابعين.

■ القناة الاولى والثانية بسميان دائما الى تقديم كل ما هو مفيد ونافع ويتم التنسيق بينهما سواء من حيث وقت البث او من حيث طبيعة المادة المعروضة. وبالإضافة الى البرامج المحلية تقوم القناة الثانية بعرض بعض المواد والبرامج الجاهزة للتجدي



■ ميادة الحناوي

ميادة الحناوي في حفلة

دمشق - الجزيرة - سليم صقر.
مطربة الجيل ميادة الحناوي سوف تشدو بعدة اغنيات جديدة وضعها لها كبار الملحنين العرب، والتي سجلتها بالعاصمة اليونانية بأشراف كبار مهندسي الصوت... هذا وقد عادت ميادة الى دمشق للتخصيص لمهرجانها الغنائي المزمع اقامته على مدرجات قلعة حلب الشهيرة.
وقد عودتها الى دمشق اتصلت بها والقناة الثالثة تسألها عن الاغنيات الجديدة. وعن مشاريعها القادمة... قالت انا اتوقع شوقا الى الجمهور الحبيب... الذي رافقني منذ انطلاقتي الغنائية. وانا حاليا بصدد التحضير لعدة حفلات غنائية سوف اشدها فيها السوري والعربي الذي يرتاد هذا المهرجان الثقافي التي

■ اجيل ما يترك ربح... هل من مبارز في هذه الصحراء... انا البطل الوحيد في الساحة فاكبروا عني يا صحابة الفن!!

سالم العوضي - تبعا
■ اسقاري تكون على حاري يلاش؟
■ قريحي ابو نافع - الرياض
■ ليلة المحروب الى الصحراء فيلم السهرة بطولة الحمار (البيتم).

سعد خضر لحماره... تراك زودتها شوي تمشي مي زي الحمار ولا اخليك (يتم) في هالير!!

محمد سرور - الرياض
سعد خضر لزمله حمد حرة (المحروب) لا يفيد امام (البيتم) تماك اذا كنت بطل حقيقي الى الصحراء لتعرف من هو (البطل)!!
خالد حسن... جدة.

وصلت الصفحة العديد من التعليقات الطريقة على صورة الممثل سعد خضر والتي نشرت في هذه يوم الثلاثاء وتختار من بين تلك التعليقات اجملها.

■ ويتكم ياهااربع... انا ماني شايف غير السراب اتوصدقوا اي (يتم)!!
■ لازم اتسجم اكثر واهم في الصحراء مع المور والي باقي علي بلعقي ويلحق (البيتم).
■ هشام سعيد شمس... ابها

بسبب فرة حمار السج لأوفى يامرية ..

عبد المجيد عبد الله مهلك بأزمة نفسية!



وقال الفنان عبد المجيد عبد الله من الملاحظات على بعض الصفحات الفنية ولكنه ليس ان يثيرها قائلا ان الملاحظة لا تأخذ ولا تعطي فالوضوح قد انتهى.. يقولها وصوته يترنم لما وحسرة على من يقف في طريق شهرته وتقونه كفنان سعودي شاب قادم بقوة. وحول سؤال الفنان عبد المجيد عبد الله عن الأشخاص الذين لهم يد العون في شهرته عبد المجيد قال لكل مستطيع ان احدث شخصية فنية معينة فكل الفنانين الذين كنت استمع اليهم قبل ان اصبح فنانا اعتبرهم مدرسة اخذ ما اريد منهم مثل الفنان طلال مداح والفنان محمد عبده.

اسباب انتشاري خليجيا. كذلك سألنا.. الفنان عبد المجيد عبد الله من آخر انتاجه الفني فقال لا أستطيع الاقصاد عن ذلك فلا يزال في الوقت مشغول لكن الذي احب ان اوضحه ان معظم اعمال عرفتني اكثر للجمهور الخليجي فقط وهذا شيء يسعدني.. وهو من

كتب / احمد المحبوب

بعد انتهاء وصلة الفنان عبد المجيد عبد الله في مسرح التروكيتنتال العين في دولة الامارات العربية المتحدة كانت علامات عدم الرضا في تعبيرات وجهه وفي حديثه وقد قال عن نفسه بأنه غير مقتنع بما قدمه.. وقد يكون له عذر اذا ما عرفنا ان الفرقة الموسيقية التي صاحبت معظم الفنانين تؤدي دورها بأسلوب ارتجالي يفتقر الى الاحتراف مما اثر على عطاء الفرقة وبالتالي وقع بعض الفنانين في مواقف محرجة وصعبة امام الجمهور.. كل هذا الكلام لا يهم بقدر ما يهمنا ما قاله الفنان عبد المجيد عبد الله عن الصفحات الفنية بوجه عام واتهمها بالوقوف ضده حتى انه قال بانني لم اربح من الازمة النفسية التي كانت تطاردني الا بعدما قاطعت جميع الصفحات الفنية وابعدت نهائيا عن قراحتها ومتابعتها..



اسطوانة الديار تحفظ الأغنيات



• علي عبد الكريم • عبد الكريم عبد القادر

لأول مرة سيتم تنفيذ اعمال مجموعة من المطربين على اسطوانات الليزر لتكون مرجعا لثاني مثل هذه الملاحظات وهي في غالبيتها عبارة عن اختلاف في وجهات النظر ويضم التلفزيون في الوقت الراهن نخبة من المخرجين الشباب الذين اثبتوا قدرتهم من خلال اخرجهم للعديد من البرامج الفاتحة والذين نتوقع لهم مستقبلا باهرا يؤذن الله تعالى.

المسلسلات المصرية مرغوبة .. وهذا ما يدعونا الى عرضها!



عبد العزيز ابوالعجا • سليمان الصوي • عبدالله الحبيب

علينا وفق ارقى امكانيات الانتاج التلفزيوني، وهذا يطرحها شيئا من التميز، بينما تعتمد القناة الاولى ويشكل كبير على البرامج المنتجة محليا ومع هذا فقد قدمت القناة الاولى الكثير من البرامج الناجحة التي لاقت استحسانا كبيرا من جمهور المشاهدين، وإذا كان هناك أي نوع من أنواع التنافس بين القنوات، فهو في سبيل تقديم الأفضل دائما بما يرضي المشاهد الكريم ويحقق رغباته.. لا تعرض الوسط على حساب الجيد!

ويوم التلفزيون بين الجن والآخر يعرض بعض الاغاني المحلية والعربية بين فقرات البرامج، ونحاول ان نعطي لكل فنان فرصة من خلال عرض بعض انتاجه الفني، الا انه وكما هو معروف هناك تفاوت في المستويات الفنية، ومما لا شك فيه ان الانتاج الجيد يرض نفسه ويكون مطلوب من جمهور المشاهدين، لذلك لا يمكن تقديم مستويات الوسط او ما دون الوسط على حساب الانتاج الجيد المطلوب.

● نحول ارضاء غالبية الاذواق! لا يمكن لأي تلفزيون في العالم ان يحقق طموحات ورغبات جميع مشاهديه وذلك لاختلاف الميول والاتجاهات والاهتمامات ولكننا في التلفزيون نحاول ان نرضي غالبية الاذواق بما يتماشى مع طبيعة مجتمعاتنا الاسلامي.

● توفيقه للمشاهد جليسيحيات! ● الانسان يحتاج احيانا الى

المرحان البحريني عرونة تحت سقم لهدوء وليل سبتية

جوائز بانظر الا فضل نصا.. وتمشيدا واخراجا



تنطلق العروض المسرحية التجريبية اول سبتية القادم بالقاهرة في اكبر ظاهرة فنية مسرحية تشهدها مصر حيث يأتي هذا البرنامج وسط تنظيم جديد واخراج متناسق ستطلق اول العروض وحفل الافتتاح تحت سقم الاهرامات على مسرح الصوت والضوء الذي انهي من اعداده هذا اليوم وسيكون منطلقا لمهرجانات اخرى قائمة.. (القناة الثالثة) عشت وسط الاستعدادات لهذا المهرجان فخرت بتلك الحصة وان كان التركيز سينصب على مشاركة وفد المملكة في هذا المهرجان بمسرحية (السنين العجا) تأليف محمد العثيم واخراج سمعان العاني.

عن هذا المهرجان يحدثنا فاروق حسني قائلا ان الاستعدادات قد اتخذت منذ وقت بعيد حتى تتلاقى المشاكل التنظيمية لهذا المهرجان الذي شارك فيه ٥٧ فرقة تقدم ١٥٦ عرضا مسرحيا إضافة الى ما يحتاجونه من اعداد اسلحار وسكن وتنظيم لقاءات للمدعوين.. هذا وقد تم تشكيل فريق عمل متكامل لتنظيم اللجنة العليا للمهرجان وتنقسم ٤٥ شخصا من كبار المسرحيين والنقاد والعاملين في مجال المسرح.. في هذا المهرجان تم تخصيص ٥ جوائز دولية موزعة لافضل ممثل وافضل ممثلة وافضل مخرج وافضل عرض مسرحي نصا وتأليفا واخراجا وجائزة احسن تقنية.. كما سيتم في هذا المهرجان تكريم الرواد من اعلام المسرح العربي والعالم.

العروض المشاركة في المهرجان من المملكة تشارك جمعية الثقافة والفنون بمسرحية (السنين العجا) للمرة الثانية حيث سبق وان شاركت في المهرجان الماضي بمسرحية (عويس التاسع عشر) ومن سوريا (الاحتشار) وفرقة اتحاد الفنانين العرب بمسرحية (عريس البارق) والعراق مسرحية (اللعب) والكويت مسرحية (الشفاف) و (رجل وامرأة) فلسطين مسرحية (عنتر) ومن قطر مسرحية (الرجل الذي فكر لنفسه) ومن مصر تشارك ثنائي فرق مصرية بمسرحية عرضا مسرحيا وهناك مشاركة الدول الاجنبية فمن فرنسا مسرحية (الكل مشاركون) والمانيا الغربية (جلسة) وهولندا (رحلة الى القدر) هذا وقد سبق للصفحة ان انشرت بنشر التفاصيل كاملة عن المهرجان في عدد الثلاثاء الماضي. بعثة السنين العجا الى القاهرة وترقيا لمود فتح الستار عن المسرحية التجريبية (السنين العجا) التي ستشارك بها المملكة في المهرجان

السنين العجا تطير الى القاهرة وكلها أهل بالبنية



• راشد • عبد العزيز الحمد •

يغادر اليوم افراد طاقم المسرحية برئاسة الاستاذ ابراهيم الحمدان وذلك لاستكمال اجراء آخر البروفات النهائية يومي الاربعاء والخميس على المسرح الذي ستعرض عليه المسرحية إضافة الى اعطاء الممثلين قسطا من الراحة والتجهيز للعرض الجديد امام الجماهير والعزاز ومحمد المنصور.



• عبد الله السليبي • بشير الغنيم •

كلام كلام

اقرأ في الفلسفة والادب والشعر القديم والمعاصر واعيد قراءة دواوين بدر شاكر السياب!!

المتم بريء حتى تثبت ادانته فكيف اراه على انهم غير حقيقي يتهمني بسرقة الكلمات والالهام من التراث!!

خالد الشيخ الساحة الفنية خالية من الممثلين البارزين والاشخاص جميعها بدائية!!

الفن السعودي في احتفالات الفاتح من بيمبر بلديا



صيف هذا العام مباشرة الى ليبيا لاجاء عدة جلات تشارك في المرفز الموسيقي فرقة اذاعة جدة الموسيقية بقيادة عبده مزيد كما رشحت الجمعية في نفس الوقت فرقتي الفنون الشعبية بالوسطى والغربية للمشاركة في هذه الاحتفالات وتقديم الاسوان الشعبية والتراثية امام الجماهير هناك.

لاستريكي

ليك طويل وموعد الخير يكر وعساك تلحق يا ولد مطلع الشمس لا تشككي حظه ولا تقول عاتر الحظ عذر الي رضى وموقفه هش ومن يطلب العليا يجد ويثابر ولا يشكي الرضا ولا لاهب الشمس عذر وحاول واستمر (كون صابر) والا تعب حيك تريخ ولم امش ومن يجره سلمح ولا لا تكبر انكر له المعروف

• صلح الخريجي • ولقسوته انس والعين تجرح بالنظر لا تخطئ حنن من النظرة وحانن من الرش • صلح الخريجي

هاتف: ٤٠١٤٨٤٤

(continued)

